



ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO  
MUSICALE "ROMA CASTELLI"

## **PROGETTO "A CIASCUNO IL SUONO" a.s. 2021-2022**

### **PRESENTAZIONE**

Il progetto "A ciascuno il Suono" è una proposta divulgativa rivolta a tutti, che funge altresì da integrazione didattica ai programmi di formazione musicale della scuola primaria (classi III, IV e V) e di Educazione Musicale della scuola secondaria di primo grado. Consta di due fasi complementari:

**FASE 1** Allestimento di un incontro dimostrativo, allo scopo di introdurre le caratteristiche degli strumenti musicali (quindi le aree d'interesse della percezione, la forma e l'interpretazione), da realizzarsi nell'ambito dei contesti socio-culturali del territorio.

**FASE 2** Creazione di laboratori formativi strumentali per gli indirizzi di canto, pianoforte, chitarra, percussioni, strumenti a fiato (clarinetto, flauto, saxofono), violino, musica d'insieme.

Tale iniziativa di approfondimento si svilupperà di concerto tra i responsabili dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli" ed eventuali referenti dell'area socio-culturale del Comune di riferimento.

Il progetto "A ciascuno il Suono" si avvale della presenza di docenti di strumento qualificati, di un coordinatore e di performers esterni e si sviluppa altresì attraverso l'utilizzo di materiali multimediali, ponendosi i seguenti obiettivi formativi:

rispettare i livelli di apprendimento tramite la differenziazione delle presentazioni (Incontro dimostrativo - fase 1);  
calibrare l'intervento nella fase 2 a seconda delle condotte musicali di ogni singolo partecipante;  
consentire il passaggio dalle conoscenze musicali generiche a quelle specifiche (fase 1 vs. fase 2).

Non si presenta come esperienza episodica eccezionale, ma si prefigge lo scopo di costituire una realtà che possa coinvolgere stabilmente tutti coloro che vogliono interessarsi ed accostarsi ai fenomeni ed alle attività musicali a qualsiasi livello.

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"

Sede legale: Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma (RM)

Sede operativa: via Acqua Lucia, 27 – 00049 Velletri (RM) - Cod. Fisc. 90079710589

[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu) - e mail: [info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com) - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

## SCHEDA PROGETTO “A CIASCUNO IL SUONO”

### SEZIONE 1 - DESCRITTIVA

#### 1.1 Denominazione Progetto “A CIASCUNO IL SUONO”

#### 1.2 Responsabili Progetto

Insegnanti dei dipartimenti di canto, pianoforte e tastiere, chitarra, percussioni, archi e fiati dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”.

I docenti, in possesso del Green Pass EU ed altresì dell'attestato di frequenza al corso di *'Prevenzione e Controllo dell'Infezione (PCI) per il nuovo Coronavirus (COVID-19)'* erogato in modalità e-learning dalla World Health Organization, possiedono le credenziali per gestire, nonché per prevenire le criticità in materia di contagio in ambienti didattici. Tali credenziali si traducono nell'adozione dei seguenti comportamenti:

-possesso del Green Pass EU ove occorra per gli alunni partecipanti, nonché validazione del documento esibito dai frequentanti attraverso apposito software;

-norme igieniche da condividere sistematicamente con gli alunni coinvolti in base alle prescritte normative;

-utilizzo prescritto delle mascherine all'ingresso degli ambienti e durante lo svolgimento delle attività;

-sanificazione della strumentazione utilizzata prima, durante e al termine delle sessioni didattiche programmate;

-sanificazione delle superfici calpestate e frequentate con prodotti battericidi;

-rinvio o gestione a distanza delle attività ove e quando lo stato di salute dell'alunno e/o del docente non garantisca la propria e l'altrui sicurezza.

*L'Associazione scrivente s'impegna a dotarsi dei prodotti necessari alle sanificazioni.*

#### 1.3 Equipe di Progettazione

Docenti dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”; musicisti collaboratori esterni; un coordinatore con funzioni di arrangiatore.

#### 1.4 Destinatari del Progetto

Alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado, con la possibilità di estendere la dedica a partecipazioni esterne.

#### 1.5 Definizione degli obiettivi formativi

Sviluppare una coscienza percettiva dei fenomeni musicali;

arricchire e consolidare le esperienze e le conoscenze musicali;

presentare forme e strumenti musicali;

avvicinare gli alunni allo studio e alla conoscenza di strumenti musicali.

#### 1.6 Aree di Intervento

Il progetto mira alla realizzazione di azioni efficaci nelle seguenti aree:

area della conoscenza musicale;

area dell'analisi musicale, favorendo attraverso percorsi didattici guidati un ascolto consapevole della musica;

area della pratica strumentale ai fini laboratoriali (musica d'insieme **per gruppi contingentati di alunni**, concertazione, elementi di composizione e d'improvvisazione, teoria musicale e percezione ritmica);

sviluppo trasversale delle competenze, con possibilità di allestire unità di apprendimento della pratica musicale in lingua inglese BASIC.

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”

Sede legale: Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma (RM)

Sede operativa: via Acqua Lucia, 27 – 00049 Velletri (RM) - Cod. Fisc. 90079710589

[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu) - e mail: [info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com) - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

## 1.7 Aspetti Innovativi e Sperimentali

Il progetto presenta i seguenti aspetti innovativi:

Utilizzo di nuove tecnologie attraverso presentazioni multimediali per innescare un tipo di attenzione su più livelli; rilanciare e promuovere il valore sociale ed aggregante della musica a qualsiasi livello e per qualsiasi fascia d'età, coinvolgendo parte attiva coloro che frequenteranno i laboratori musicali;

**allestire unità di apprendimento dei rudimenti della musica strumentale in lingua inglese basic (su richiesta dei partecipanti, senza variazione di costi), per favorire lo sviluppo di competenze trasversali.** Gli insegnanti possiedono una conoscenza della lingua inglese certificata e funzionale alle occorrenze dell'area didattica di riferimento.

## SEZIONE 2 – MODALITA' ORGANIZZATIVE

### 2.1 Tempi di attuazione

Incontro dimostrativo, da realizzarsi in data da concordarsi con i rappresentanti dell'area socio-culturale del Comune di riferimento: preferibilmente nel mese di ottobre 2021.

Laboratori formativi con cadenza settimanale per un ammontare complessivo di circa 50 ore di frequenza per alunno (calcolando sia le lezioni individuali che quelle collettive).

Per la realizzazione del progetto si richiede l'utilizzo di n. 2 aule a fronte degli insegnamenti che verranno attivati, con frequenza settimanale a partire da ottobre 2021 fino alla fine del mese di maggio 2022, di pomeriggio, nei giorni e negli orari in cui i locali siano disponibili, fermo restando che il numero delle aule e delle ore richieste dipenderanno dai vincoli disposti dall'Ente accogliente.

### 2.2 Attività previste

Apprendimento dei fondamenti della pratica strumentale sia individuale che collettiva per gli indirizzi previsti; creazione di un laboratorio formativo per lo svolgimento di attività di musica d'insieme, **articolato in gruppi contingenti;**

allestimento e realizzazione di saggi-spettacolo **nel rispetto delle normative vigenti;**

partecipazione dei gruppi musicali creatisi all'interno dei laboratori agli eventi più rappresentativi che verranno programmati dal Comune di riferimento;

performance individuali degli alunni frequentanti i laboratori formativi;

presentazioni multimediali, lezioni-concerto, proiezione di filmati;

allestimento di unità di apprendimento dei rudimenti della musica strumentale in lingua inglese basic.

### 2.3 Criteri raggruppamento alunni

Raggruppamento a seconda dei diversi livelli di apprendimento: alunni della scuola primaria; alunni della scuola secondaria di primo grado; eventuali partecipazioni esterne; possibile successiva interazione tra i diversi gruppi.

### 2.4 Risorse materiali

utilizzo degli ambienti di cui alla richiesta allegata, per realizzare gli incontri di presentazione previo accordo con il rappresentante dell'area socio-culturale del Comune e con i docenti di riferimento;

utilizzo degli ambienti per i laboratori formativi da svolgersi in orario pomeridiano compatibilmente alla disponibilità delle strutture;

utilizzo di materiale e di attrezzature specifiche per lo svolgimento delle attività didattiche programmate: l'AMRoC è dotata del materiale necessario per la realizzazione degli interventi descritti in questo progetto (tastiere digitali, strumentini a percussione, amplificazione, microfoni, leggi, ecc.).

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"

Sede legale: Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma (RM)

Sede operativa: via Acqua Lucia, 27 – 00049 Velletri (RM) - Cod. Fisc. 90079710589

[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu) - e mail: [info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com) - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

Tutto il materiale didattico (dispense, spartiti, metodi e arrangiamenti), verrà gratuitamente fornito dai docenti agli iscritti in formato digitale.

### **2.5 Risorse umane**

Collaborazioni con i rappresentanti dell'area socio-culturale del Comune di riferimento ed eventualmente con i Docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado referenti dell'Area Musicale e di Educazione Musicale.

### **2.6 Risorse finanziarie**

Per l'incontro di presentazione (Fase 1) e per l'allestimento di saggi-spettacolo non verrà richiesto alcun contributo economico.

Per la frequenza ai laboratori formativi verrà richiesto ai partecipanti un contributo liberale per una cadenza di 5 lezioni al mese.

Verrà prodotto e distribuito ai partecipanti un prospetto specifico allo scopo di regolamentare i tempi e le modalità degli incontri formativi.

Verranno inoltre, all'occorrenza e su richiesta degli iscritti e/o dei genitori di questi, stipulate convenzioni con negozi di Strumenti Musicali allo scopo di dilazionare nel tempo la spesa tarata al minimo per l'eventuale quanto auspicabile acquisto di uno strumento musicale, necessario per il conseguimento dei traguardi didattici.

## **SEZIONE 3 – MODALITA' DI MONITORAGGIO E VERIFICA**

### **3.1 Valutazione del progetto**

Scelta tra le diverse modalità di rilevazione delle competenze acquisite ai diversi livelli inter-transdisciplinari (griglie di osservazione – test – materiale vario prodotto).

### **3.2 Documentazione**

Raccolta dei materiali prodotti: eventuali elaborati degli alunni, videoregistrazioni, materiale fotografico, sussidi formulati dagli insegnanti frutto dell'esperienza svolta, archivio arrangiamenti prodotti ad hoc.

### **3.3 Divulgazione delle fasi salienti del progetto**

Le fasi salienti del progetto con il coinvolgimento degli alunni protagonisti delle attività verranno veicolate dall'emittente radiofonica Radio Libera Tutti (Media Partner dell'Accademia).

### **3.4 Attestazione**

Al termine del corso verrà rilasciato ad ogni alunno partecipante un regolare attestato.

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"

Sede legale: Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma (RM)

Sede operativa: via Acqua Lucia, 27 – 00049 Velletri (RM) - Cod. Fisc. 90079710589

[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu) - e mail: [info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com) - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

## SCHEDA INTEGRATIVA DaD

*Nella non auspicabile evenienza di una sospensione in blocco degli incontri in presenza a causa di emergenze sanitarie, il progetto 'A ciascuno il Suono' per l'a.s. 2021/2022 verrà rimodulato nelle parti relative alle modalità di svolgimento delle attività, mantenendo fermi gli obiettivi didattici e formativi. Si riportano pertanto le seguenti modifiche strutturali al testo, da considerarsi a tutti gli effetti attuabili anche nel caso in cui un alunno e/o un docente siano impossibilitati temporaneamente a partecipare alle attività in presenza per sopraggiunta quarantena:*

Relativamente alla FASE 1 (vedi PRESENTAZIONE)

**FASE 1** Allestimento di un incontro dimostrativo, allo scopo di introdurre le caratteristiche degli strumenti musicali (quindi le aree d'interesse della percezione, la forma e l'interpretazione), da realizzarsi sulla piattaforma didattica google meet d'intesa con il rappresentante dell'area socio-culturale del Comune ed i docenti di riferimento.

Relativamente alle MODALITA' ORGANIZZATIVE (SEZIONE 2 del Testo)

### 2.2 Attività previste

Apprendimento dei fondamenti della pratica strumentale sia individuale che collettiva per gli indirizzi previsti da attuare mediante video lezioni sulle piattaforme digitali: skype, zoom, whatsapp camera e google meet; performance individuali degli alunni frequentanti i laboratori formativi; lezioni-concerto in live streaming e presentazioni multimediali da attuarsi sulla piattaforma didattica google meet; allestimento di unità di apprendimento dei rudimenti della musica strumentale in lingua inglese basic da realizzarsi mediante le app: skype, zoom, whatsapp camera e google meet; produzione di filmati musicali originali; video collage (per i brani di musica d'insieme a distanza); cortometraggi musicali con la partecipazione degli alunni iscritti al progetto, mediante applicazioni disponibili online gratuitamente quali clideo.com

-Per la pubblicazione del materiale audiovisivo prodotto verrà richiesta ai genitori degli alunni coinvolti la sottoscrizione di una liberatoria secondo la normativa vigente.

### 2.6 Risorse finanziarie

Per la frequenza ai laboratori formativi 'a distanza', il contributo liberale richiesto verrà rimodulato in base ad un piano di apprendimento condiviso, quindi in base alle disponibilità degli alunni coinvolti, fermo restando che l'importo del contributo liberale non potrà essere superiore a quello regolamentato.

Verrà prodotto e distribuito ai partecipanti un prospetto specifico allo scopo di rimodulare le tempistiche e le specifiche degli incontri formativi 'a distanza'; il prospetto tuttavia dovrà armonizzarsi con le esigenze degli alunni, che nella contingenza assumeranno la priorità.

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"

Sede legale: Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma (RM)

Sede operativa: via Acqua Lucia, 27 – 00049 Velletri (RM) - Cod. Fisc. 90079710589

[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu) - e mail: [info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com) - tel. 3711508883 - fax. 0689687324