



**STEFANO CATALDI** nasce a Bergamo il 22/06/1970, ma giovanissimo si trasferisce a Roma dove si forma culturalmente. Nel 1998 si laurea, presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, in Etnomusicologia quando sono ormai dieci anni che è attivo musicalmente come pianista, compositore e tenore del coro giovanile del Vaticano diretto dal M° Massimo Palombella, attuale M° della Cappella Sistina. La formazione musicale passa attraverso tre esperienze fondamentali, il conservatorio di Frosinone Licino Refice, dove consegue la licenza di teoria dettato e solfeggio musicale ed i Maestri Amedeo Tommasi, che lo inizia alla musica jazz ed all'uso delle tecnologie applicate alla musica e Leandro Piccioni, attuale pianista dell'orchestra del M° Ennio Morricone, che lo segue nello studio del pianoforte classico e della composizione tradizionale. Nel luglio del 1998 seguendo il suggerimento di tre grandi personalità del settore che lo hanno seguito nel progetto di tesi di laurea sulle origini della musica afroamericana quali Pupi Avati, Lino Patruno e

Marcello Piras, partecipa, in Perugia, alle selezioni all'interno del festival Umbria Jazz, vince una borsa di studio e viene ammesso a frequentare i corsi presso il Berklee College of Music. Dopo cinque mesi di permanenza negli USA viene assunto dal Berklee College come docente del "tutoring program" coprendo l'incarico nei successivi due anni, nei quali riesce anche a completare gli studi avviati in Italia e conseguire il diploma in pianoforte e composizione. Ha all'attivo moltissime esperienze nel campo della didattica e della composizione musicale, oltre ad aver ricoperto l'incarico di direttore del Dipartimento Studi Teorici presso l'Università della Musica di Roma UM è stato cofondatore del dipartimento musicale dell'Università Popolare di Roma Upter, ha pubblicato libri e Cd distribuiti in tutto il mondo, partecipato a concorsi internazionali di composizione e creato presso l'Associazione Flyersound che presiede la sua Scuola di Ascolto, attraverso la quale, tra le altre iniziative, ha avviato una collaborazione con la società Ecom e la Fondazione MAXXI. Nell'aprile 2017, presso l'Abbazia di San Nilo, Grottaferrata (RM) è andato in scena con successo il suo Stabat Mater per coro, voci soliste, archi, chitarra elettrica, voce recitante ed elettronica. Nel maggio 2019 è andata in scena la sua ultima opera Chopiniana.