



Il progetto

è inserito nell'ambito degli incontri e delle conferenze "I sabati in Abbazia" che si terranno presso la stessa Abbazia nel corso dell'anno 2017 organizzati dalla Associazione S. Nilo

La musica è di **Stefano Cataldi** e comprende *10 numeri*:

PROLOGO

AVE MARIA

STABAT MATER

QUIUS ANIMAM GEMENTEM

O QUAM TRISTIS

QUAE MORÈBAT

PRO PECCÀTIS

FAC UT ARDEAT

FLAMMIS URAR NE SUCCÈNSUS

FAC ME CRUCE CUSTODÌRI

Il testo utilizzato è quello tradizionale attribuito a Jacopone da Todi, con accorpamento di alcune delle terzine. La durata complessiva è di 45 minuti circa.

L'organico è composto da voce recitante, voci soliste (soprano, contralto, tenore, basso) quartetto di archi, coro polifonico (2-4-5-8 voci), chitarra elettrica ed elettronica.

Artisti impegnati nel progetto:

Adonella Monaco, voce recitante

Keiko Morikawa, soprano - **Antonella Marotta**, contralto - **Pablo César Cassiba**, tenore - **Matteo Lotito**, tenore - **Marzio Montebello**, basso

Quartetto d'archi (**Stefano Zompi**, **Raimondo Bottini**, violini – **Chiara Ludovisi**, viola – **Donato Cedrone**, violoncello)

Rossano Evangelisti, chitarra elettrica

Coro Lavinium

Stefano Cataldi, live elettronica

Fabrizio Vestri, direzione

Completano l'organico tecnici foto, audio e video per le riprese e la documentazione (MTS music to see).

La data di **prima esecuzione** è fissata per la **domenica delle Palme il 9 aprile 2017 alle ore 18:00** nella **Abbazia di San Nilo a Grottaferrata**.

Replica lunedì 10 alle ore 20:30 a **Velletri** nella **Chiesa di Santa Lucia**.

La manifestazione è autofinanziata, sono possibili libere donazioni, scrivere a

amroc.stabatmater@gmail.com