



Stefano Cataldi, compositore. Si laurea, presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, in Etnomusicologia. Già attivo musicalmente come pianista, compositore e tenore del coro giovanile del Vaticano diretto dal M° Massimo Palombella, nel conservatorio di Frosinone Licino Refice, consegue la licenza di teoria dettato e solfeggio musicale. Con Amedeo Tommasi, inizia lo studio della musica jazz e delle tecnologie applicate alla musica, con Leandro Piccioni prosegue lo studio del pianoforte classico e della composizione tradizionale. Partecipa a Perugia alle selezioni all'interno del festival Umbria Jazz, vince una borsa di studio e viene ammesso a frequentare i corsi presso il Berklee College of Music. Negli USA viene assunto dal Berklee College come docente del "tutoring program", e consegue il diploma in pianoforte e composizione. Sono questi gli anni d'importanti approfondimenti, amicizie fondamentali e riconoscimenti internazionali, Marc Rossi e Scott Free gli permettono di entrare in diretto contatto con la scuola di pensiero di George Russel e con il suo famoso testo "Lydian Chromatic Concept". Nell'anno 2000 a Boston nel Berklee College of Music riceve una "Special mention" dal dipartimento di "Jazz Composition" come miglior arrangiatore/compositore del semestre invernale con relativa incisione del brano sul Cd "My works" Ed. BCM. Lo stesso anno riceve l'onoreficenza "Dean List" da parte del College per meriti conseguiti durante i corsi.

Tornato in Italia è docente in teoria musicale, pianoforte e software di notazione presso l'UM università della musica di Roma dove è direttore del "dipartimento studi teorici". Parallelamente svolge una intensa attività concertistica e in ambito Jazz e Pop e discografico, curando la realizzazione numerosi eventi con importanti aziende e distretti del Made in Italy. Il suo poema sinfonico *Regeneration Climax* partecipa al concorso internazionale di composizione indetto dall'Accademia di Santa Cecilia.

E' tra i fondatori del dipartimento musicale presso l'università UPTER di Roma, dove insegna storia della musica occidentale e jazz, pianoforte, arrangiamento e composizione. Nel novembre del 2006 viene invitato a Boston USA presso il Berklee College of Music, a tenere il seminario "Contemporary Composition and Technology". Nel 2007 è curatore della partitura del musical "Raffaello e La Fornarina" ed assistente musicale dell'allestimento fino alla prima presso il teatro Argentina di Roma nel 2012. Scrive composizione di musiche etniche per uso televisivo e cinematografico, negli ultimi anni sono stati pubblicati in vari paesi del mondo due suoi Cd Quartet Plus One (2010) e Once Upon a Time (2013)

Nel 2010 viene pubblicato il libro "Viaggio nel Jazz" per gli Editori Internazionali Riuniti, dal quale è nata l'omonima trasmissione radiofonica, della quale è autore e conduttore, trasmessa on line

Dal luglio 2013 tiene i seminari di Musicologia "dalle origini ai nostri giorni" tenuto presso il castello di Proceno VT (arrivato alla V edizione). A Perugia è presente con la master class "Jazz Journey from the origin to the jazz era" all'interno delle Berklee clinics.

Prosegue l'attività didattica collaborando con la Libera Accademia di Roma (LAR), cofondatore dell'associazione iMusic, come docente presso l'Ass. Artinmusica, e presso il Centro Musicale Arcangelo Corelli. E' presidente della Ass. Flyersound con la quale tiene la "Scuola di ascolto" per non musicisti.

Fabrizio Vestri, direttore. Si è laureato con il massimo dei voti alla Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Roma Tor Vergata in "Musicologia e Beni Musicali" con la tesi "Il Settimo libro de' Madrigali a 5vv. - trascrizione ed analisi" con i professori Giorgio Sanguinetti ed Agostino Ziino come relatori.

Si è laureato al biennio di Direzione di Coro presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma (magna cum laude) sotto la guida del M° Walter Marzilli.

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"

Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma – Cod. Fisc. 90079710589

www.accademiamusicaleromacastelli.eu - e mail: info.amroc@gmail.com - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

Ha seguito i propri studi di teoria, analisi, composizione e direzione di coro presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma con i M° Aldo Peverini, e presso il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia con il M° Edgar Alandia.

Esordisce alla direzione del coro nel 2001 alla Sala Nervi in Vaticano alla presenza di Papa Giovanni Paolo II in occasione della Giornata del Servizio Civile Nazionale. Dal 1999 al 2007 è stato vicedirettore, pianista e percussionista del coro del Liceo Primo Levi di Roma, pianista del coro Iride e cantore del coro Musicanova di Roma, diretti dal M° Fabrizio Barchi, con i quali ha partecipato a importanti concorsi corali nazionali e internazionali (Napoli, Zagarolo, Benevento, Gorizia, Vittorio Veneto, Arezzo, Maribor, Marktoberdorf, Cork). Nel 2006 lavora presso la bibliomediateca dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma per il riordino del "fondo Virgilio Mortari". Ha frequentato corsi di aggiornamento per la direzione di coro e per la vocalità presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, la scuola di direzione di Arezzo e presso altre associazioni culturali e musicali. Ha partecipato a diversi masterclasses tra cui quelli con il gruppo vocale inglese King's Singers, e seminari coi maestri Gary Graden, Carl Schachter, Walter Marzilli, Dario Tabbia, Marco Berrini, Lorenzo Donati. Dal 2005 è direttore del Coro Lavinium, gruppo di giovani cantori con i quali ha ottenuto riconoscimenti in manifestazioni e concorsi regionali e nazionali e con il quale svolge un'intensa attività concertistica.

E' stato membro della Commissione Artistica Giovanile dell' A.R.C.L. (Associazione Regionale Cori del Lazio), membro della Commissione Artistica Giovanile della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali e componente della commissione organizzativa del Festival Europa Cantat (Music Office). Viene spesso invitato in qualità di docente e giurato in festival e concorsi regionali e nazionali per cori a voci miste. Attualmente oltre ad essere docente di educazione musicale nella scuola superiore di primo grado, è direttore artistico di numerose compagini corali tra le quali Coro Polifonico della SIAE di Roma, Coro Oasi di Roma Capitale, del Coro InsiemeCanto di Anzio (RM), Coro del Liceo Scientifico Statale "Innocenzo XII" di Anzio (RM), Coro dell'Istituto Emanuela Loi di Nettuno (RM). Sito internet: www.fabriziovestri.com

Adonella Monaco, attrice. Laureata in chimica presso l'Università degli studi di Roma 'La Sapienza'. Ha conseguito il Diploma di attrice nel 1988 presso la Scuola Internazionale dell'Attore/Studio Fersen. Ha partecipato a seminari curati da: Annie Girardot, Pupella Maggio, Marisa Fabbri, Edda Dell'Orso, Peter Stein, Anatolij Vasil'ev. Debutta con la compagnia I Magazzini Criminali e vi collabora per diversi anni. Ha lavorato per il teatro ed il cinema con importanti registi, musicisti, compositori. Attrice nelle rassegne internazionali: Festival di Avignone, Festival di Cali in Colombia, Festival di Salisburgo. Da anni svolge attività di pedagoga e di teatro sociale e di comunità presso istituzioni pubbliche e private, scuole di istruzione primaria, secondaria, superiore.

Keiko Morikawa, soprano. Si è diplomata in canto al Conservatorio "S.Cecilia" di Roma nel 1995. Alle esperienze teatrali ricoprendo numerosi ruoli del repertorio lirico, negli anni si affiancano le partecipazioni a lavori sinfonici. Dal 2001 collabora con il Freon Ensemble diretto da Stefano Cardi con il quale ha effettuato diversi concerti e una registrazione per Rai Trade. Ha preso parte al Ravenna Festival nel 2008 sotto la direzione di Roberto Gabbiani, nel 2011 ha inaugurato la 4° edizione del festival Poiesis di Fabriano eseguendo la prima assoluta di "1150" di Giorgio Battistelli. Nel 2006 ha partecipato come voce nell'ensemble al corso di Composizione all'Accademia Chigiana tenuto da Azio Corghi eseguendo i brani dei corsisti al concerto finale. Ha inciso per Rai Trade, Naxos, Tactus, vdm records e Accademia delle Belle Arti di Roma.

Antonella Marotta, contralto. Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "L.Refice" di Frosinone. Ha studiato canto con E.Turlà, C.Spata, G.Ravazzi. La sua attività concertistica e discografica in qualità di contralto si svolge prevalentemente nell'ambito della musica antica e contemporanea. Attualmente fa parte del gruppo di musica contemporanea "ReadyMade Ensemble" diretto da G.Ruggeri (Roma Europa Festival, Parco della Musica, Festival Nuova Consonanza), dei gruppi di musica antica "Festina Lente" diretto da M.Gasbarro (Roma Festival Barocco, Società Aquilana dei concerti) e "Capella Joanina" diretto da J. Janeiro (CCB Lisbona, Festival Internacional da Música da Primavera de Viseu). Insegna Pianoforte presso la Scuola Comunale di Musica di Anagni del cui progetto è fondatrice.

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"

Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma – Cod. Fisc. 90079710589

www.accademiamusicaleromacastelli.eu - e mail: info.amroc@gmail.com - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

Pablo Cesar Cassiba, tenore. Nasce a Rosario (Argentina) dove comincia gli studi di canto sotto la guida del Maestro Antonio Masciadro. Attualmente studia col Maestro Gianni Puddu. Nel suo paese esegue numerosi recital de musica contemporanea elatinoamericana. In Italia debutta come solista nella “Misa Criolla” e “Navidad Nuestra” di Ariel Ramirez sotto la guida del Maestro José Sciutto per il Festival di Porto Stefano. Conta un vasto repertorio solista di musica sacra: dal Barocco al contemporaneo. Inoltre ha lavorato nei Cori dell’Accademia di Santa Cecilia, del Maggio Fiorentino, del Teatro Comunale di Bologna e del Teatro Regio di Torino.

Marzio Montebello, basso. È stato iniziato all'attività corale dapprima come accompagnatore al pianoforte e, in seguito, assistente alla direzione. Da lì l'attività di cantore in diversi gruppi vocali in tutta Italia, collaborando in diversi casi in veste di assistente o direttore sostituto. Privilegiando il repertorio rinascimentale e barocco, ha frequentato masterclass e seminari sulla polifonia vocale e sul basso continuo. Presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra ha conseguito la laurea triennale in direzione di coro e, nominato assistente della classe di canto in qualità di continuista, attualmente frequenta il biennio convenzionato con il conservatorio di Napoli.

Matteo Lotito, tenore

Rossano Evangelisti, chitarra elettrica. Inizia a 12 anni a suonare la chitarra da autodidatta. All'età di 18 anni inizia lo studio della chitarra classica con il M° Claudio Maria Micheli. Nel 1991 si iscrive all' Università della Musica di Roma dove consegue i diplomi di: CHITARRA ELETTRICA ad indirizzo jazz-pop-rock TEORIA, ARMONIA E ARRANGIAMENTO ad indirizzo jazz-pop-rock. Nei tre anni seguenti colleziona esibizioni live, suonando in varie formazioni jazz- fusion, pop e rock). Nel 1998 riprende lo studio della chitarra classica, un percorso che si concluderà con il conseguimento del DIPLOMA DI CHITARRA CLASSICA presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone. Dal 2003 inizia a dedicarsi alla composizione e alla sperimentazione in ambito teatrale, mescolando musica elettronica, live lopping, chitarre acustiche, elettriche ed elettistica di vario tipo. Inizia la collaborazione con le compagnie teatrali “ParoleNote” e “X-Pression”, per le quali scrive ed esegue dal vivo le musiche di vari spettacoli. Parallelamente, sia privatamente che presso scuole e associazioni, si dedica con passione e attenzione all'insegnamento, campo nel quale ha maturato un'esperienza più che ventennale.

Stefano Zompi, violino. Consegue il diploma al Conservatorio di Latina nel 2015, sotto la guida del m° Giulio Rovighi, con il quale sta ultimando il biennio di violino. Nel 2015 e nel 2016 frequenta i corsi annuali di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole con il m° Marco Fiorini, del quale frequenta anche le masterclass estive presso l’Accademia Jacopo Napoli di Cava dei Tirreni e del Gubbio Summer Festival. Nel 2016 frequenta, inoltre, il corso annuale di perfezionamento del m° Carlo Maria Parazzoli presso l’associazione SincroniaMusica, a Roma. Ha frequentato le masterclass di: Marco Fiorini, Robert Szreder, Piotr Tarcholik, Mariana Sirbu. Numerosi i concerti con l’Orchestra Giovanile Italiana della Scuola di Musica di Fiesole, con cui ha suonato a Firenze, Udine, Torino, Bologna, Berlino, Marsiglia. Durante questi concerti è stato diretto da A. Lonquich, N. Paszkowski, E. Dindo, D. Paredes, G. Pretto. Nel 2016 è risultato idoneo come violino di spalla nell’Orchestra Nazionale dei Conservatori, con la quale si è esibito a Roma e a Cesena con i direttori E. Dindo e G. Grazioli. Di recente è stato ammesso alla Guildhall School of Music and Drama di Londra, dove comincerà il Master in Performance il prossimo anno accademico.

Raimondo Bottini, violino. Si diploma in violino presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone sotto la guida di Irma Mastropiero. Con la stessa ha conseguito anche il Diploma di tirocinio. Inoltre ha studiato con Massimo Bacci ed ha frequentato Corsi di alto Perfezionamento Tecnico e Artistico con il M° Marco Fiorentini. Si dedica con attenzione allo studio e all’attività di direttore d’orchestra. Da tempo svolge attività concertistica, in varie formazioni e ruoli, sia in Italia che all’estero. Notevole è il numero di concerti svolti in Duo Violino-Pianoforte (circa 300). Ha suonato come solista con diverse orchestre: “I Solisti di Corte Amaltea”, “Orchestra Sinfonica Rossellini” di Roma con la quale si è esibito presso l’Adlon Kempinski di Berlino, “Orchestra Giovanile di Uto UGHI”, sotto la direzione di Maestri come Bruno APREA, Augusto LOPPI, Edoardo

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”

Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma – Cod. Fisc. 90079710589

www.accademiamusicaleromacastelli.eu - e mail: info.amroc@gmail.com - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

ZAPATA, Fausto ANZELMO e Uto UGHI. Sempre con l'orchestra di quest'ultimo, alla presenza del Presidente della Repubblica Ciampi, del Sindaco di Roma Veltroni e di altre personalità politiche, si è esibito al Vittoriano in Piazza Venezia eseguendo "La Primavera" di Vivaldi, trasmessa in diretta su Raiuno.

Come "concertino dei primi violini", sotto la direzione dell'autorevole Maestro Valenti MISERACHS GRAU, ha partecipato con l'Orchestra Interuniversitaria agli eventi presso l'Aula Paolo VI in Vaticano, alla Presenza di Sua Santità Benedetto XVI.

Ha collaborato assiduamente in tutte le manifestazioni musicali del Conservatorio di Frosinone, come primo violino dell'Orchestra, come violino nell'Ensemble di Musica Contemporanea del M° A.D'Antò e nelle classi di Musica da Camera.

Con l'orchestra dell'Università agli Studi di "ROMA TRE" ha dato concerti al "Teatro Palladium" di Roma. È stato componente della "Ostia Chamber Orchestra" con la cui ha suonato diverse volte presso "L'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA" con la direzione di Carlo Rizzari. Sempre con la stessa ha effettuato due tournée in Spagna.

Inoltre ha suonato presso importanti centri Musicali e Culturali tra i quali il Teatro "G. VERDI" di Trieste, Teatro di Sibenik (Croazia), Ambasciata di Ungheria a Roma, Teatro "Filipe Pedrell" di Tortosa (Spagna), Policlinico "GEMELLI" di Roma e al CIAS (centro internazionale amici Scuola).

Presso la "Sala Accademica" del PIMS in Roma, all'interno della prestigiosa stagione concertistica della Pontificia Istituzione, ha eseguito il repertorio cameristico del grande compositore Valenti Miserachs Grau. Nel marzo del 2016 ha tenuto presso l'Auditorium "E. Morricone" dell'Università agli Studi di Roma Tor Vergata il "Concerto di Pasqua"

dell'Ateneo, esibendosi in Trio violino, violoncello e pianoforte.

Come insegnante ha lavorato in istituti privati come "Scuola Yamaha" di Frosinone e "Accademia Musica e Arte Jazz Friends" di Paliano (FR). Inoltre ha ricoperto incarichi annuali presso la Scuola Media ad indirizzo musicale "L. Pietrobono" di Frosinone come insegnante di violino.

Compositore di musica seriale: tra i suoi brani citiamo "Ai confini dell'oscurità" per viola, "Oltre il muro" per flauto solo, "Inquieto" per violino e pianoforte, "Contrasti" per violino solo; composizioni già eseguite nella Sala da Concerto del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, e nell'Auditorium "E. Morricone" dell'Università agli Studi di Tor Vergata in Roma. Alcuni dei brani ricordati sono stati eseguiti in concorsi internazionali.

Nell'aprile 2010 HA INCISO per le case discografiche "Valle Giovanni Edizioni Musicali" e "Pomodoro studio" un CD di tango argentino (reperibile anche in web).

Nel Dicembre 2011 HA INCISO un secondo CD in duo Violino- Pianoforte dal titolo "The dream" (anche questo pubblicato dalle suddette case discografiche e reperibile nel web). A 16 anni ha vinto il "CONCORSO NAZIONALE GIOVANI MUSICISTI", svoltosi al Teatro "VERDI" di Viterbo.

Chiara Ludovisi, viola

Donato Cedrone, violoncello. Si è Diplomato in violoncello presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, sotto la guida del M° Dante Cianferra e laureato in Musica da camera presso il Conservatorio "L. Refice" con votazione 110 e lode sotto la guida del M° Francesca Vicari.

Ha partecipato a vari corsi di perfezionamento di violoncello con il M° Arturo Bonucci. Ha eseguito, dopo una selezione, musiche dei M° A. Clementi, E. Morricone, F. Pennisi in presenza degli stessi compositori, in occasione dei concerti che il Conservatorio ha organizzato in onore dei suddetti Maestri.

Fa parte del Trio "Glinka", del quartetto di Violoncelli "Arturo Bonucci Cello Quartet" con il quale ha tenuto tournée in Italia e in Giappone. Dal 2002 collabora con gruppo da camera "Accademia degli Specchi" con cui ha realizzato un CD "MINIMAMACHTA" di musica minimalista. È Primo violoncello in numerose orchestre Italiane e ha collaborato con i "Filarmonici di Roma" con il M° Uto Ughi. Ha tenuto concerti in Croazia, Spagna, Germania, in qualità di solista e con vari gruppi da camera, si è esibito in qualità di primo violoncello con l'orchestra dei conservatori Italiani diretti dal M° Uto Ughi alla presenza del Presidente della Repubblica C.A. Ciampi. Nel 2003 ha formato il Trio "L. Refice" e dal 2006 è componente del quartetto "REFICE" con il quale svolge un'intensa attività concertistica. Attualmente insegna Violoncello nelle Scuole Medie a indirizzo Musicale presso la Scuola Media "E. Facchini" di Sora.

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"

Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma – Cod. Fisc. 90079710589

www.accademiamusicaleromacastelli.eu - e mail: info.amroc@gmail.com - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

Coro Giovanile Lavinium nasce il 5 ottobre 2005, sin dalla fondazione il coro è diretto dal M° Fabrizio Vestri. Il suo repertorio spazia dalla musica antica sacra e profana, alla musica contemporanea, fino ad arrivare al pop e al gospel. Il coro da più di dieci anni svolge una fitta attività concertistica nel Lazio e sul territorio nazionale, partecipando assiduamente a festival di canto corale: Meeting di cori giovanili "Musicando" a Riccione (RN); "Festival di Primavera", organizzato dalla Feniarco a Montecatini Terme (PT); Festival "Europa Cantat – Torino 2012" (per il quale è stato coro testimonial), "Festival della Voce" ad Arezzo, "Cantabilia" a Fiuggi nel 2015. Nel 2008 pubblica il disco "Primo Passo" contenente brani sacri e dedicati al Natale. Nel 2009 e 2010 il Coro Lavinium partecipa al "Concorso Regionale Città di Formello", aggiudicandosi nelle due edizioni premi in tutte le categorie di competizione, oltre al premio per il miglior programma e miglior direttore. Nel 2013 ottiene il premio di secondo classificato al concorso nazionale G. Tosato di Anguillara. Il 21 dicembre 2014, il Coro Lavinium in diretta su Rai 1, ha animato la famosa "Messa degli artisti" nella chiesa di S. Maria in Montesanto, in occasione sessantenario dalla prima trasmissione della messa nella tv italiana. Nel 2015 è stato selezionato da Feniarco come coro laboratorio nel progetto "Coro Lab" nella sede di Roma. Nella stagione 2015-2016 ha festeggiato il suo primo decennale organizzando diversi concerti e manifestazioni in collaborazione con altre importanti compagini corali quali Coro Musicanova, Coro Città Di Roma e Coro Vocalia Consort. Tra le iniziative promosse dal Coro Lavinium, la Rassegna Corale "Note di Natale alla chiesa degli Artisti", che giunta alla sua nona edizione, ha ospitato numerosi gruppi selezionati della regione Lazio, e il festival estivo di cori giovanili e gruppi vocali "MusicAntium" che si svolge tutti gli anni in Piazza Garibaldi ad Anzio. Il Coro Lavinium fa parte dell'Associazione Culturale Lavinia Litora, presieduta dalla Dott.ssa Laura Casella, associazione che include anche il Coro "InsiemeCanto" e il coro di voci bianche "Note Disciplinari" diretti dal M° Fabrizio Vestri.

Grafica di Laura D'Andrea

Audio (Service e fonico)

Foto di Marco Martini

Video di MTS

Velletri, 9 febbraio 2017

Accademia di alto perfezionamento
Musicale Roma Castelli
Valeriano Bottini