



ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO
MUSICALE "ROMA CASTELLI"

PROGETTO "A CIASCUNO IL SUONO"

Allegati: Richiesta concessione spazi; Regolamento Corsi Musicali

PRESENTAZIONE

Il progetto "A ciascuno il Suono" è una proposta divulgativa rivolta a tutti, che funge altresì da integrazione didattica ai programmi di formazione musicale della scuola primaria (classi III, IV e V) e di Educazione Musicale della scuola secondaria di primo grado. Consta di due fasi complementari:

FASE 1 Allestimento di un incontro dimostrativo, allo scopo di introdurre le caratteristiche degli strumenti musicali (quindi le aree d'interesse della percezione, la forma e l'interpretazione), da realizzarsi nell'ambito dei contesti scolastici presenti sul territorio d'intesa con il Dirigente Scolastico ed i docenti di riferimento.

FASE 2 Creazione di laboratori formativi strumentali per gli indirizzi di canto, pianoforte, chitarra, percussioni, strumenti a fiato (clarinetto, flauto, saxofono), musica d'insieme.

Tale iniziativa di approfondimento si svilupperà di concerto tra i responsabili dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli" ed eventuali docenti referenti dell'area musicale della scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto destinatario del suddetto progetto.

Il progetto "A ciascuno il Suono" si avvale della presenza di docenti di strumento qualificati, di un coordinatore e di performers esterni e si sviluppa altresì attraverso l'utilizzo di materiali multimediali, ponendosi i seguenti obiettivi formativi:

Rispettare i livelli di apprendimento tramite la differenziazione delle presentazioni (Incontro dimostrativo - fase 1);

calibrare l'intervento nella fase 2 a seconda delle condotte musicali di ogni singolo partecipante;

consentire il passaggio dalle conoscenze musicali generiche a quelle specifiche (fase 1 vs. fase 2).

Non si presenta come esperienza episodica eccezionale, ma si prefigge lo scopo di costituire una realtà che possa coinvolgere stabilmente tutti coloro che vogliono interessarsi ed accostarsi ai fenomeni ed alle attività musicali a qualsiasi livello.

SCHEDA PROGETTO “A CIASCUNO IL SUONO”

SEZIONE 1 - DESCRITTIVA

1.1 Denominazione Progetto “A CIASCUNO IL SUONO”

1.2 Responsabili Progetto

Insegnanti dei dipartimenti di canto, pianoforte e tastiere, chitarra, percussioni, archi e fiati dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”.

1.3 Equipe di Progettazione

Docenti dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”; musicisti collaboratori esterni; un coordinatore con funzioni di arrangiatore.

1.4 Destinatari del Progetto

Alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto destinatario del progetto con la possibilità di estendere la dedica a partecipazioni esterne.

1.5 Definizione degli obiettivi formativi

Sviluppare una coscienza percettiva dei fenomeni musicali;
arricchire e consolidare le esperienze e le conoscenze musicali;
presentare forme e strumenti musicali;
avvicinare gli alunni allo studio e alla conoscenza di strumenti musicali.

1.6 Aree di Intervento

Il progetto mira alla realizzazione di azioni efficaci nelle seguenti aree:

area della conoscenza musicale;

area dell'analisi musicale, favorendo attraverso percorsi didattici guidati un ascolto consapevole della musica;

area della pratica strumentale ai fini laboratoriali (musica d'insieme, concertazione, elementi di composizione e d'improvvisazione, teoria musicale e percezione ritmica);

sviluppo trasversale delle competenze, con possibilità di allestire unità di apprendimento della pratica musicale in lingua inglese BASIC.

1.7 Aspetti Innovativi e Sperimentali

Il progetto presenta i seguenti aspetti innovativi:

Utilizzo di nuove tecnologie attraverso presentazioni multimediali per innescare un tipo di attenzione su più livelli;

rilanciare e promuovere il valore sociale ed aggregante della musica a qualsiasi livello e per qualsiasi fascia d'età, coinvolgendo parte attiva coloro che frequenteranno i laboratori musicali;

allestire unità di apprendimento dei rudimenti della musica strumentale in lingua inglese basic (su richiesta dei partecipanti, senza variazione di costi), per favorire lo sviluppo di competenze trasversali. Gli insegnanti possiedono una conoscenza della lingua inglese certificata e funzionale alle occorrenze dell'area didattica di riferimento.

SEZIONE 2 – MODALITA' ORGANIZZATIVE

2.1 Tempi di attuazione

Incontro dimostrativo, da realizzarsi in data da concordarsi con l'Istituto destinatario: preferibilmente tra ottobre e novembre 2016.

Laboratori formativi con cadenza settimanale per un ammontare complessivo di circa 50 ore di frequenza per alunno (calcolando sia le lezioni individuali che quelle collettive).

Per la realizzazione del progetto si richiede l'utilizzo di un numero di aule da definire in base agli insegnamenti che verranno attivati, con frequenza settimanale preferibilmente a partire da novembre 2016 (o dal mese che verrà indicato dall'Istituzione Scolastica destinataria) fino alla fine del mese di maggio 2017, di pomeriggio, nei giorni e negli orari in cui i locali siano disponibili, fermo restando che il numero delle aule e delle ore richieste dipenderanno dai vincoli disposti dall'Istituzione Scolastica accogliente. L'Associazione si rende disponibile ad attivare i corsi di un determinato insegnamento anche nel caso vi fosse un solo alunno iscritto, quindi s'impegna a calibrare e/o a ridurre l'offerta formativa in base alle esigenze ed alle richieste dell'Istituzione stessa.

2.2 Attività previste

Apprendimento dei fondamenti della pratica strumentale sia individuale che collettiva per gli indirizzi previsti;

creazione di un laboratorio formativo per lo svolgimento di attività orchestrali e di musica d'insieme;

allestimento e realizzazione di saggi-spettacolo;

partecipazione dei gruppi musicali creatisi all'interno dei laboratori agli eventi più rappresentativi che verranno programmati dall'Istituzione Scolastica destinataria;

performance individuali degli alunni frequentanti i laboratori formativi;

presentazioni Multimediali, lezioni-concerto, proiezione di filmati;

allestimento di unità di apprendimento dei rudimenti della musica strumentale in lingua inglese basic.

2.3 Criteri raggruppamento alunni

Raggruppamento a seconda dei diversi livelli di apprendimento: alunni della scuola primaria; alunni della scuola secondaria di primo grado; eventuali partecipazioni esterne; possibile successiva interazione tra i diversi gruppi.

2.4 Risorse materiali

utilizzo di due aule indicate della Scuola per realizzare gli incontri di presentazione rispettivamente per la scuola primaria e secondaria di I grado, che avverranno in orario curricolare, previo accordo con il Dirigente Scolastico e con i docenti di riferimento;

utilizzo degli ambienti per i laboratori formativi da svolgersi in orario pomeridiano compatibilmente alla disponibilità delle strutture;

utilizzo di materiale e di attrezzature specifiche per lo svolgimento delle attività didattiche programmate: l'AMRoC è dotata del materiale necessario per la finalizzazione degli interventi descritti in questo progetto.

Per le lezioni di pianoforte, l'Associazione dispone di una tastiera digitale funzionale trasportabile di volta in volta; lo stesso dicasi per le occorrenze riguardanti gli strumenti a percussione. Gli

strumenti musicali riguardanti tutti gli altri insegnamenti, essendo tascabili, non comportano alcuna complicanza sul piano logistico.

Tutto il materiale didattico (dispense, spartiti, metodi e arrangiamenti), verrà gratuitamente fornito dai docenti agli iscritti in formato digitale.

2.5 Risorse umane

Collaborazioni con i Docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado dell'Istituto destinatario- referenti dell'Area Musicale e di Educazione Musicale.

2.6 Risorse finanziarie

Per l'incontro di presentazione (Fase 1) e per l'allestimento di saggi-spettacolo non verrà richiesto alcun contributo economico alla Scuola.

Per la frequenza ai laboratori formativi verrà richiesta ai partecipanti una quota individuale di € 60,00 per una cadenza di 8 lezioni al mese.

Verrà prodotto e distribuito ai partecipanti un prospetto specifico allo scopo di regolamentare i tempi e le modalità degli incontri formativi (vedi Regolamento allegato).

Verranno inoltre, all'occorrenza e su richiesta degli iscritti e/o dei genitori di questi, stipulate convenzioni con negozi di Strumenti Musicali allo scopo di dilazionare nel tempo la spesa tarata al minimo per l'eventuale quanto auspicabile acquisto di uno strumento musicale, necessario per lo svolgimento delle attività progettuali.

SEZIONE 3 – MODALITA' DI MONITORAGGIO E VERIFICA

3.1 Valutazione del progetto

Scelta tra le diverse modalità di rilevazione delle competenze acquisite ai diversi livelli inter-transdisciplinari (griglie di osservazione – test – materiale vario prodotto).

3.2 Documentazione

Raccolta dei materiali prodotti: eventuali elaborati degli alunni, videoregistrazioni, materiale fotografico, sussidi formulati dagli insegnanti frutto dell'esperienza svolta, archivio arrangiamenti prodotti ad hoc.

3.3 Divulgazione delle fasi salienti del progetto

Le fasi salienti del progetto con il coinvolgimento degli alunni protagonisti delle attività verranno veicolate dall'emittente radiofonica Radio Libera Tutti (Media Partner dell'Accademia).

3.4 Attestazione

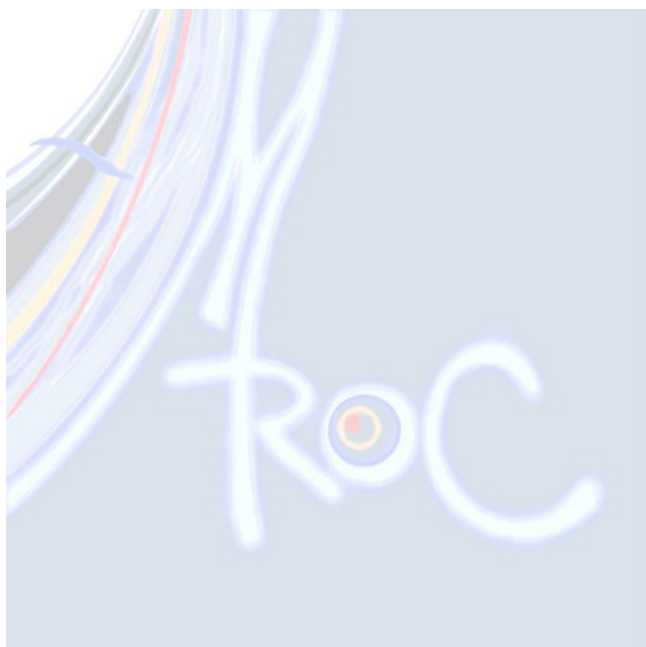
Al termine del corso verrà rilasciato ad ogni alunno partecipante un regolare attestato.

CONTATTI: Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"

Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma - Cod. Fisc. 90079710589

www.accademiamusicaleromacastelli.eu e mail: info.amroc@gmail.com

*Referente AMRoC progetto 'A ciascuno il Suono' Prof. Massimiliano Chiappinelli
infotel. 349.8437291 email: m.chiappinelli@alice.it*



ACCADEMIA
DI ALTO
PERFEZIONAMENTO
MUSICALE
ROMA CASTELLI