

BIAGIO ORLANDI Nato a Matera nel 1973, si è diplomato in sassofono sotto la guida del maestro Eugenio Colombo presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, ove ha conseguito anche il diploma accademico di II livello in Didattica della Musica ad indirizzo strumentale. Si è laureato inoltre in Etnomusicologia presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi 'La Sapienza' di Roma.

Ha seguito seminari di jazz e sull'improvvisazione con artisti quali Bob Mover, Pietro Tonolo, Claudio Fasoli, Giovanni Maier, Roberto Ottaviano, Maurizio Giammarco.

Ha collaborato con musicisti del calibro di Kent Carter, Gabriele Mirabassi, Gianfranco Tedeschi, Davide Santorsola, Ettore Fioravanti, Mimmo Locasciulli, Roberto Kunstler ed altri. Con Eugenio Colombo ha partecipato al 44° Festival di Nuova Consonanza in Roma con il progetto "Vento d'Autunno".

Attualmente collabora come musicista ed arrangiatore con diverse formazioni di musica jazz e con il cantautore Piji (Pierluigi Siciliani), con il quale ha ottenuto numerosi riconoscimenti in importanti concorsi tra i quali il "Premio Tenco" presso il Teatro Ariston di Sanremo. E' docente di sassofono nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale.

MASSIMILIANO CHIAPPINELLI Figlio d'arte, nasce a Foggia nel 1971. Consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio 'A. Boito' di Parma nel 1993 e il Diploma Accademico di II livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode nel 2006 presso il Conservatorio 'L. Refice' di Frosinone, ove consegue anche l'abilitazione in Didattica della Musica con indirizzo strumentale. Si è laureato inoltre in Lettere con indirizzo Musicologico presso l'Università degli studi La Sapienza – Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri: Roberto Cappello, François Joël Thiollier, Vincenzo Audino, Giovanni Umberto Battel. E' risultato vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Roma, Viterbo, Ostuni, Taranto, etc.). Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Inghilterra, Serbia, Polonia, Turchia, Ungheria e U.S.A.) come solista, con orchestra, in varie formazioni cameristiche e come pianista accompagnatore di cantanti liriche.

Ha inciso per "Acustica" Edizioni Musicali e per AdP. Ha registrato per Radio Vaticana (Studio A), Radio 2, per la Radio di Stato Serba e per la televisione italiana (Rai 1, Rai SAT).

E' attivo nella promozione della musica classica organizzando diverse iniziative a livello nazionale ed internazionale come stagioni concertistiche e concorsi pianistici. E' ideatore e conduttore della trasmissione radiofonica Classic Shock in onda settimanalmente su RLTweb.

Comune di Velletri
Assessorato alla Cultura
Associazione Culturale Colle Ionci

Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

VELLETRI
Casa della Cultura e della Musica
Piazza Trento e Trieste

I Concerti dell'Auditorium
Evento Sax 2016 - XIV edizione
manifestazione internazionale

Per Nuovi ed Antichi Mondì
Alla ricerca del nuovo ruolo sociale della Musica

martedì 2 agosto
ore 21:00
Concerto:
Duo Icarus
"L'heure espagnole"
Alfonso Padilla, sax
Alberto Plaza, chitarra

mercoledì 3 agosto
ore 21:00
Concerto:
Duo Olimpo
Silvio Rossomando, sax
Giuseppe Giulio Di Lorenzo,
pianoforte

giovedì 4 agosto
ore 11:30
Evento Sax
Concorso per
sassofono solista
ore 21:00
Concerto:
Color Duo
"Hemisphaeria Project"
Biagio Orlandi,
sax
Massimiliano Chiappinelli,
pianoforte

venerdì 5 agosto
ore 21:00
Echi
"Il sassofono,
storia di uno
strumento
classico"
Alfonso Padilla,
sassofono soprano
Fabrizio Paoletti,
sassofono soprano
Voce recitante
Gianluca Caetani

Per info: www.associazionecollettonci.eu - www.accademiamusicaleromacastelli.eu
info.amroc@gmail.com - cell. 371.1508883

INGRESSO LIBERO

Giovedì 4 agosto 2016 ore 21:00
VELLETRI – Auditorium
Casa delle Culture e della Musica
Concerti all'interno della manifestazione
EVENTOSAX 2016 – XIV edizione

COLOR DUO: Hemisphaeria Project
***Biagio Orlandi* sassofono soprano**
***Massimiliano Chiappinelli* pianoforte**

Davide ZANNONI [1958]

***Simmetrie di Paradiso* per sassofono soprano e pianoforte**

David Griffiths [1950]

***Kapowairua* per sassofono soprano e pianoforte**

Karakia

Te Pouri i Manu

Te Hono-i-Wairu

Te Rerenga Wairua

Michael F. WILLIAMS [1962]

***Matéria* per sassofono soprano e pianoforte**

David OSBON [1963]

***Three Songs* per sassofono soprano e pianoforte**

Song of Mystery

Song of Sorrow

Song of Light

Damiano D'AMBROSIO [1943]

***Hebdomàs* per sassofono soprano e pianoforte**

Lunae dies

Martis

Mercurii [al dio dei viandanti]

Jovis

Veneris

Saturni [al dio che divora i suoi figli]

Solis dies

COLOR DUO : B. Orlandi (sassofono) – M. Chiappinelli (pianoforte)

Formatosi nel 2009 con l'intento di far conoscere il repertorio classico per il sassofono - non trascurando gli adattamenti e le trascrizioni - si è prodotto in numerosi concerti in luoghi prestigiosi della nostra penisola. Ha al suo attivo la realizzazione del progetto didattico SAX PA TIA, un ciclo di lezioni concerto di carattere divulgativo dedicate agli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale. Il Duo ha preso parte al progetto internazionale MUSIC ON VOLCANIC LAKES,



svoltosi nel 2012 nei siti in prossimità dei cinque laghi vulcanici della regione Lazio, eseguendo musiche scritte dal compositore egiziano Khaled Shokry. Ha effettuato registrazioni per la Rai e la Radio Vaticana e collabora con alcuni compositori contemporanei nella realizzazione di lavori originali scritti appositamente. Di rilevante importanza i concerti tenuti presso la Kingston University ed il Royal College Music di Londra, città ove il Duo sarà prossimamente impegnato nella realizzazione del progetto discografico Hemisphaeria.



Sostieni l'Accademia
Partecipa Attivamente
Diventa Socio
Iscrivi ora!

A.M.Ro.C.
Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli
www.accademiamusicaleromacastelli.eu
info.amroc@gmail.com
tel. 3711508883