

PROGRAMMA PER CONCERTO
Velletri Auditorium Comunale
Sabato 9 luglio 2016

Trio PianoFagoFlute

Riccardo Cellacchi flauto
Andrea Cellacchi fagotto
Leone Keith Tuccinardi pianoforte

PROGRAMMA

P. Morlacchi - A. Torriani
(1828 - 1868) (1829 -1911)

Duetto Concertato su motivi di G. Verdi
per flauto, fagotto e pianoforte

Gaetano Donizetti
(1797 -1848)

Sonata
per flauto e pianoforte
Largo - Allegro

Antonio Torriani
(1829 -1911)

**Divertimento su temi della “Lucia di Lammermoor”
di Gaetano Donizetti**
per fagotto e pianoforte

Emanuele Krakamp
(1813 - 1883)

Fantasia su “La Traviata” di G. Verdi
per flauto e pianoforte

Astor Piazzolla
(1921 -1992)

Le Grand Tango
per fagotto e pianoforte

François Borne
(1840 - 1920)

Carmen-Fantasie
per flauto, fagotto e pianoforte
Adattamento di Andrea Cellacchi



Riccardo Cellacchi, flautista sedicenne, ha già avuto modo di farsi apprezzare da flautisti di fama internazionale.

Vincitore del prestigioso Premio Abbado 2015, 1° classificato nella sezione Flauto, in soli tre anni si è imposto nelle tre categorie del Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni" vincendo il 1° Premio nella Cat. A (2012), il 1° Premio nella Cat. B (2014) e 2° Premio nella Cat. C (2015).

Si è inoltre aggiudicato il 1° Premio

nei Concorsi Nazionali di Flauto "E. Krakamp" Cat. A (2012), Cat. B (2013) e il 2° Premio al 21st Jeunesses International Flute Competition Bucharest 2014.

E' risultato vincitore delle Audizioni Nazionali 2013 indette dalla Gioventù Musicale d'Italia, del 1° Premio Assoluto a Piombino e delle Borse di Studio di Firenze e Bevagna.

Vive in una famiglia di musicisti e ha iniziato gli studi musicali all'età di otto anni sotto la guida del padre. A 12 anni viene ammesso presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove ha frequentato il Corso di Perfezionamento di Flauto tenuto dal M° Andrea Oliva. Nel 2014 viene selezionato per una masterclass tenuta da Emmanuel Pahud a Torino. Ha preso parte a Masterclasses tenute da Andrea Oliva, Silvia Careddu, Mario Caroli, José-Daniel Castellon, Davide Formisano, Andrea Lieberknecht, Paolo Taballione e Marco Zoni.

A soli 15 anni debutta come solista con il Concerto di Mozart in Re Maggiore e si diploma con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina.

Ha partecipato alle stagioni concertistiche del Festival Giovanile Biellese, Gioventù Musicale d'Italia, Falaut Festival, "Perle Musicali in Villa" di Pordenone, Trasimeno Music Festival, Auditorium Parco della Musica di Roma, Festival Pontino di Musica, "Enfant Prodige in Musica" di Monopoli, Filarmonica Umbra, Teatro Dal Verme di Milano, Festival LagoMaggioreMusica.

Ha collaborato come 1° Flauto con l'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori di Musica.

E' stato ospite nella rubrica "Saremo Famosi" in diretta su Rai2, in duo con il fratello Andrea, fagottista. Sue esecuzioni sono state pubblicate nei CD "I Vincitori del Concorso Krakamp 2013", "Falaut Live 2014" e per EuroClassical.



Andrea Cellacchi, nato a Roma nel 1997 è figlio di genitori musicisti. A 10 anni inizia lo studio del fagotto e a 16 si diploma con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina.

Vincitore del Premio Abbado 2015, 1° classificato nella sezione Fagotto, si impone a 18 anni all'attenzione internazionale vincendo il 1° Premio all'Aeolus International Competition di Düsseldorf e il 1° Premio al The Muri Competition 2016, primo italiano ad aggiudicarsi questi prestigiosi riconoscimenti. Ha ottenuto inoltre il 1° Premio nei Concorsi Internazionali di Fagotto "G. Rossini" di Pesaro e "Città di Chieri", il 1° Premio Assoluto a Firenze e

Piombino. E' risultato vincitore delle Audizioni Nazionali 2013 indette dalla Gioventù Musicale d'Italia e della Borsa di Studio dell'Università Mozarteum di Salisburgo.

A 15 anni viene ammesso presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove ha frequentato il Corso di Perfezionamento di Fagotto tenuto dal M° Francesco Bossone.

Ha preso parte a Masterclasses tenute da Giorgio Mandolesi, Matthias Rácz, Ole Kristian Dahl, Gabriele Screpis, Valentino Zucchiatti e Giorgio Versiglia.

Attualmente studia presso l'Hochschule der Künste di Zurigo nella classe di Matthias Rácz.

Ha eseguito il Concerto di Mozart con i Düsseldorfer Symphoniker, il Concerto di Weber con l'Orchestra Sinfonica "O. Respighi" di Latina e con i Münchner Symphoniker in Baviera. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio, l'Orchestra Filarmonica di Torino e l'Orchestra Sinfonica di Santander, sotto la direzione di A. Pappano, G. Nosedà, D. Rustioni, P. Csaba.

Ha partecipato ad importanti stagioni concertistiche ed a festival europei, esibendosi con musicisti quali A. Carbonare, G. Pellarin, L. Dutton, H. Schellenberger, A. Adorján, E. Brunner, L. Borrani, L. Navarro, M. Rácz. Ha registrato per EuroClassical, Deutschlandfunk, Falaut Live 2014.



Leone Keith Tuccinardi

Nato a Fondi in provincia di Latina inizia ad avvicinarsi al pianoforte all'età di sei anni. Si è diplomato, sotto la guida del M° Patrizia Convevole, con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina. Si è perfezionato con i maestri Pieralberto Biondi nel corso triennale tenuto presso "l'Arts Academy" di Roma e Alessandra Ammara.

Ha seguito i corsi di perfezionamento di Roberto Prosseda, Boris Petrushansky e Andrea Lucchesini.

E' diplomato in musica da camera all'Accademia nazionale di Santa Cecilia con il massimo dei voti con il maestro Rocco Filippini, con il quale si è perfezionato più volte ai corsi estivi del "Campus Internazionale di musica" di Sermoneta.

Ha seguito come allievo effettivo i corsi dell'Accademia Chigiana di Siena con il maestro Renato Zanettovich e Dario De Rosa del Trio di Trieste per il duo violino-pianoforte ricevendo l'attestato di merito e la borsa di studio.

Ha frequentato la "Scuola Superiore Internazionale

di Musica da Camera del Trio di Trieste" a Duino, dove è stato seguito tra gli altri da Enrico Bronzi, violoncello del Trio di Parma, e dalla pianista Maureen Jones.

Ha inciso con il flautista Maurizio Bignardelli, in prima assoluta brani verdiani per flauto e pianoforte, che sono stati poi pubblicati in un cd allegato al saggio "Discografia dei flautisti italiani dell'Ottocento". Con il pianista Gabriele Pezone forma il Duo Pianistico Pontino; in questa formazione si sono esibiti in importanti stagioni concertistiche nelle maggiori città italiane e in Germania.

Nel 2009 si è esibito in Serbia per rappresentare l'Italia in uno scambio culturale con la città di Belgrado. Sue esecuzioni sono state trasmesse, tra gli altri, da RAIUNO.

Viene regolarmente invitato in importanti stagioni concertistiche italiane.

Ha conseguito lo scorso anno, presso il Conservatorio statale di Musica "O. Respighi" di Latina, il Biennio abilitante di II livello per l'insegnamento del pianoforte.

E' attivo come pianista accompagnatore. Ha collaborato con i maestri Sonig Tchakerian (docente presso l'Accademia di Santa Cecilia), Marco Fiorini, Enrico Dindo.

Insegna pianoforte nelle scuole ad indirizzo musicale.