



ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO
MUSICALE "ROMA CASTELLI"

PROGETTO "A CIASCUNO IL SUONO !"

PRESENTAZIONE

Il progetto "A ciascuno il Suono!" è una proposta divulgativa rivolta a tutti, che funge altresì da integrazione didattica ai programmi di formazione musicale della scuola primaria (classi III, IV e V) e di Educazione Musicale svolti nella scuola secondaria di primo grado (classi II e III). Consta di due fasi complementari:

FASE 1 Presentazione di tre performance musicali allo scopo di approfondire le aree d'interesse della: Percezione Musicale, la Forma Musicale e l'Interpretazione, da realizzare anche all'interno dei contesti scolastici presenti sul territorio d'intesa con il dirigente scolastico ed i docenti di riferimento.

FASE 2 Creazione di laboratori formativi strumentali per gli indirizzi di canto, pianoforte, chitarra, percussioni, strumenti a fiato (clarinetto, flauto, saxofono).

Tale iniziativa di approfondimento si svilupperà di concerto tra i responsabili dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli" di Genzano di Roma, il Comune di Nemi ed eventuali docenti referenti dell'area musicale della scuola primaria e secondaria di primo grado dell'IC Marianna Dionigi – plesso di Nemi.

Il progetto "A ognuno il Suono!" si avvale della presenza di docenti di strumento qualificati, di un coordinatore e di performers esterni e si sviluppa altresì attraverso l'utilizzo di materiali multimediali, ponendosi i seguenti obiettivi formativi:

Rispettare i livelli di apprendimento tramite la differenziazione delle presentazioni (Incontri di presentazione-fase 1).

Offrire la possibilità di calibrare l'intervento nella fase 2 a seconda delle condotte musicali di ogni singolo partecipante.

Costituire un'occasione privilegiata per consentire il passaggio dalle conoscenze musicali generiche a quelle specifiche (fase 1 vs. fase 2).

Non si presenta come esperienza episodica eccezionale, ma si prefigge lo scopo di costituire una realtà che possa coinvolgere stabilmente tutti coloro che sono interessati ad accostarsi ai fenomeni ed alle attività musicali a qualsiasi livello.

SCHEDA PROGETTO “A CIASCUNO IL SUONO !”

SEZIONE 1 - DESCRITTIVA

1.1 Denominazione Progetto **“A CIASCUNO IL SUONO !”**

1.2 Responsabili Progetto

Insegnanti dei dipartimenti di canto, pianoforte e tastiere, chitarra, percussioni, archi e fiati dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”.

1.3 Equipe di Progettazione

Docenti dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli” di Genzano di Roma; musicisti collaboratori esterni; un coordinatore con funzioni di arrangiatore.

1.4 Destinatari del Progetto

Persone di qualsiasi età e fascia sociale interessati all'apprendimento della musica strumentale; alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado dell'IC Marianna Dionigi – plesso di Nemi; partecipazioni esterne.

1.5 Definizione degli obiettivi formativi

Sviluppare una coscienza percettiva dei fenomeni musicali.

Arricchire e consolidare le esperienze e le conoscenze musicali.

Presentare forme e strumenti musicali.

Avvicinare gli alunni allo studio e alla conoscenza di strumenti musicali.

1.6 Aree di Intervento

Il progetto mira alla realizzazione di azioni efficaci nelle seguenti aree:

Area della conoscenza musicale.

Area della analisi musicale, favorendo attraverso percorsi didattici guidati un ascolto consapevole della musica.

Area della pratica strumentale ai fini laboratoriali.

1.7 Aspetti Innovativi e Sperimentali

Il progetto presenta i seguenti aspetti innovativi:

Utilizzo di presentazioni multimediali per favorire un ascolto ‘attivo.

Partecipazione degli studenti dei corsi dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”, contestualmente agli incontri divulgativi programmati.

Rilanciare e promuovere il valore della musica a qualsiasi livello e per qualsiasi fascia d'età, coinvolgendo parte attiva coloro che frequenteranno i laboratori musicali.

SEZIONE 2 – MODALITA' ORGANIZZATIVE

2.1 Tempi di attuazione

Tre incontri con cadenza mensile, dedicati rispettivamente a ciascuna area d'interesse, da Settembre a Novembre 2015 (presentazioni)

Laboratori formativi con cadenza settimanale per un ammontare complessivo di 30 ore di frequenza per alunno da ottobre 2015 a maggio 2016.

2.2 Attività previste

Presentazioni Multimediali, lezioni-concerto, proiezione di filmati.

Creazione di un laboratorio formativo per lo svolgimento di attività orchestrali e di musica d'insieme aperto a tutti per l'apprendimento dei fondamenti della pratica strumentale sia individuale che collettiva per gli indirizzi previsti.

Allestimento e realizzazione di un saggio-spettacolo finale

partecipazione dei gruppi musicali creatisi all'interno dei laboratori agli eventi più rappresentativi che verranno programmati dal Comune.

Performance individuali degli alunni frequentanti i laboratori formativi.

2.3 Criteri raggruppamento alunni

Raggruppamento a seconda dei diversi livelli di apprendimento: alunni della scuola primaria; prime, seconde e terze classi della scuola secondaria di primo grado; alunni adulti e partecipazioni esterne, con possibilità di successiva integrazione tra i diversi gruppi.

2.4 Risorse materiali

Utilizzo degli ambienti, sia per i laboratori formativi da svolgersi in orario pomeridiano compatibilmente alla disponibilità delle strutture, che per le presentazioni (per queste potranno eventualmente essere utilizzate anche le aule della scuola in orario curricolare, previo accordo con il Dirigente Scolastico e con i docenti di riferimento);

Utilizzo di materiale e di attrezzature specifiche per lo svolgimento delle attività didattiche programmate: Es: proiettore e schermo per gli incontri di presentazione, fermo restando che l'AMRoC è già dotata della maggior parte del materiale necessario per la finalizzazione degli interventi descritti in questo progetto.

2.5 Risorse umane

Collaborazioni con i Docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado dell'IC Marianna Dionigi-plesso di Nemi-referenti dell'Area Musicale e di Educazione Musicale.

2.6 Risorse finanziarie

Per le performances didattico-musicali non è richiesto alcun contributo economico da parte della scuola.

Per la frequenza ai laboratori formativi verrà richiesta ai partecipanti una quota mensile individuale di 60 euro.

Verrà prodotto e distribuito un regolamento specifico allo scopo di ottimizzare i tempi e le modalità degli incontri formativi.

N.B. Verranno stipulate convenzioni con negozi di Strumenti Musicali allo scopo di dilazionare nel tempo la spesa tarata al minimo per l'acquisto di uno strumento musicale, necessario per lo svolgimento delle attività progettuali.

SEZIONE 3 – MODALITA' DI MONITORAGGIO E VERIFICA

3.1 Valutazione del progetto

Scelta tra le diverse modalità di rilevazione delle competenze acquisite ai diversi livelli inter-transdisciplinari (griglie di osservazione – test – materiale vario prodotto).

3.2 Documentazione

Raccolta dei materiali prodotti: eventuali elaborati degli alunni, videoregistrazioni, materiale fotografico, sussidi formulati dagli insegnanti frutto dell'esperienza svolta, archivio arrangiamenti prodotti ad hoc.

3.3 Divulgazione delle fasi salienti del progetto

Le fasi salienti del progetto con il coinvolgimento degli alunni protagonisti delle attività verranno veicolate dall'emittente radiofonica Radio Libera Tutti (Media Partner dell'Accademia).

AMRoC

CONTATTI: Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”
Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma - Cod. Fisc. 90079710589
www.accademiamusicaleromacastelli.eu e mail: info.amroc@gmail.com

Referente AMRoC progetto ‘A ciascuno il Suono!’ Prof.ssa Miriam Gentile
Infotel. 347.0261844 – 349.8437291