

**Il Duo Pianistico Five O' Clock** (Emilija Pinto e Massimiliano Chiappinelli), si è formato in seno all'Associazione Culturale Colle Ionci nel 2007 contestualmente all'elaborazione del progetto Forty Fingers: musiche da vedere, producendosi da allora in un sistematico lavoro di esplorazione e valorizzazione di musiche nuove e nel consolidamento di un repertorio per pianoforte a quattro mani che comprende anche trascrizioni ricercate ed arrangiamenti.

Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia ed all'estero e registrazioni effettuate per la RTS di Belgrado e la Radio Vaticana.

Il Duo ha recentemente pubblicato per l'AMRoC un CD dal titolo 'Italian Connection' con un programma interamente basato su musiche di autori italiani contemporanei.

Il Duo ha inoltre effettuato una tournée negli USA, conclusasi lo scorso 19 di aprile a Los Angeles con la realizzazione della prima mondiale della versione per pianoforte a quattro mani e orchestra di 'Zodiaco' del compositore Damiano D'Ambrosio. L'opera è stata eseguita con la Symphony Irvine diretta da Zun-Hin Woo.

---

**ATA - Associazione Tuscolana di Astronomia**

Via Lazio, 14 - località Vivaro 00040 Rocca di Papa - Roma (Italy)

Phone: 06.94436469 Fax: 1782717479 [segreteria@ataonweb.it](mailto:segreteria@ataonweb.it)

**AMRoC – Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli**

Via Vittorio Veneto, 3 – 00045 Genzano di Roma (Italy)

Mob: 3338691282 Fax: 0689687324 [info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com)

[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu)



[www.ataonweb.it](http://www.ataonweb.it) - [www.frascatiscienza.it](http://www.frascatiscienza.it)

**Incontri di Scienza 2015**  
**Luce sulla Notte Europea dei Ricercatori 2015**

Domenica 24 maggio h 18.00

**L'origine dell'Uomo**  
di **Marco Lucidi**



**Duo pianistico Five O'Clock**  
**Emilija Pinto e Massimiliano Chiappinelli**

**Spazio Espositivo del Mercato Coperto**  
Piazza del Mercato, Frascati (RM)  
**Ingresso ad offerta libera**

## Programma

Davide ZANNONI  
(1958)

### Manhattan Suite

- I *Old Penn Station*
- II *Jefferson Market Courthouse*
- III *The Varitype Building*
- IV *Ladies Mile*
- V *Saint Luke's Gardens*

Marco LUCIDI  
(1962)

### Antropogenesi (**world premiere**)

- L'*Origine*
- L'*Adattamento*
- La crescita dell'Uomo*

Lorenzo FISCELLA  
(1972)

### Suite per la gioventù

- Marcia*
- Notturmo*
- Tarantella*

### Aria e danza

#### **Note sul brano Antropogenesi di Marco Lucidi**

ANTROPOGENESI è un lavoro ispirato all'origine ed all'evoluzione dell'Homo sapiens che si basa su tre distinti momenti. *L'origine*, con un andamento ritmico piuttosto incisivo e dinamico; *L'Adattamento*, più statico che evoca la fase di 'studio' da parte dell'Uomo nei confronti della Natura e *La crescita dell'uomo*, in cui comincia ad intravedersi il sopravvento dell'Uomo sulla Natura ed il distacco di questi dall'originario insieme di cui faceva parte.

Dal punto di vista stilistico, il brano è un crossover e contempla la coesistenza di tendenze musicali diverse fra loro.

**Marco Lucidi** è diplomato alla Scuola Sperimentale di Composizione presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia con Boris Porena. Ha studiato pianoforte con Maria Fusco, batteria e percussioni con Marvin 'Boogalo' Smith, elementi di direzione con Vittorio Bonolis, e ha frequentato il corso di Midi e Editing con Paolo Guaccero. Si è perfezionato in tecniche compositive con Karlheinz Stockhausen.

Le sue 'musiche d'arte' vengono regolarmente trasmesse presso Radio 3 e il V Canale della Filodiffusione; sono state eseguite anche negli Stati Uniti (Athens Academy, Wesleyan College), presso il Teatro Ghignone, il Teatro Flaiano, il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, l'Accademia di Romania, la Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi e in diversi Festival in Italia e all'estero; e sono state anche trasmesse da Radio Vaticana e in programmi della TV Satellitare.

Ha firmato parte della colonna sonora dell'ultimo lavoro di Michelangelo Antonioni *Con Michelangelo*, che è stato proiettato al Roma Art Doc Fest 2005 presso l'Auditorium di Santa Cecilia, per una settimana presso la Sala Mappamondo, e proiettato in seguito in alcune sale di Londra e Stoccolma.

Collabora con Rai Trade che ha pubblicato le partiture di una ventina di lavori e diversi CD. Le sue musiche sono state utilizzate in programmi RAI e programmi della TV satellitare, negli spot pubblicitari.

Ha accompagnato numerosi noti artisti italiani di musica leggera e pop. È stato insegnante di tecniche compositive.

