

I prossimi appuntamenti dell'Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

Giovedì 18 giugno ore 19:00 - NEMI (In piazza)
CONCERTO del **Gruppo di Trombe** del Corso di Perfezionamento 'I Fiati' dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia **diretta dal M° Andrea Lucchi**

Sabato 20 Giugno ore 18:00 - Albano Falegnameria Peduzzi
Musica in ... falegnameria (OPUS primo concerto)
Quartetto Orfeo
Leonardo Spinedi *violino* **Eleonora Minerva** *violino*
Morian Taddei *viola* **Ilaria Calabrò** *violoncello*

Sabato 4 luglio - CNA Albano
Rapporto tra musica ed architettura, sentimenti ed umane passioni.
Introduzione all'ascolto a cura di **Antonio D'Anto'**

Lunedì 13 luglio ore 21:00 NEMI Sala della Minerva
Ensemble di chitarre "e-cetra" direttore **Eugenio Becherucci**

Mercoledì 15 luglio ore 21:00 NEMI Sala della Minerva
CONCERTO
Ensemble Barocco del Royal College of Music di Londra - Dir. **Ashley Solomon**

Seguiteci sul sito www.accddemiamusicaleromacastelli.eu e su facebook

ATA - Associazione Tuscolana di Astronomia

Via Lazio, 14 - località Vivaro 00040 Rocca di Papa - Roma (Italy)
Phone: 06.94436469 Fax: 1782717479 segreteria@ataonweb.it

AMRoC – Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

Via Vittorio Veneto, 3 – 00045 Genzano di Roma (Italy)
Mob: 3338691282 Fax: 0689687324 info.amroc@gmail.com
www.accademiamusicaleromacastelli.eu



www.ataonweb.it - www.frascatiscienza.it

Incontri di Scienza 2015 Luce sulla Notte Europea dei Ricercatori 2015

Domenica 7 giugno h 18.00
L'origine dell'universo causale
di **Thomas Schwan**

Trio Chénier
Claudio Andriani *violino*
Francesco Mastromatteo *violoncello*
Domenico Monaco *pianoforte*



Spazio Espositivo del Mercato Coperto
Piazza del Mercato, Frascati (RM)
Ingresso ad offerta libera

Programma

TRIO CHÉNIER

Domenico Monaco, piano - Claudio Andriani, violino
Francesco Mastromatteo, violoncello

C. Saint-Saëns

Trio op.92

Allegro non troppo
Allegretto
Andante con moto
Grazioso poco allegro
Allegro non troppo

T. Schwan

Trio (2014)

(nuova versione per *Incontri di Scienza 2015*)

Note su Trio di Thomas Schwan

La versione del 2015 del trio che si basa sul concetto di spazio sonoro. I suoni sono tra loro distantissimi sia nel tempo che nello spazio musicale e rappresentano gli elementi originari dell'universo sonoro i quali esplodono in un fortissimo centrale per poi tornare ad isolarsi e scendere verso il piano e la rarefazione sonora.



Thomas Schwan (Milano, 1985), compositore e pianista, ha tenuto concerti da solista e camerista in Italia, Stati Uniti, Russia e Olanda.

Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Vicenza, ha ottenuto importanti riconoscimenti quali il Diploma d'onore e il Premio Monte dei Paschi di Siena dell'Accademia Musicale Chigiana, oltre che numerosi premi in concorsi internazionali.

Nel 2007 vince una borsa di studio e si trasferisce a Dallas (USA), dove si laurea presso Southern Methodist University nella classe di Joaquín Achúcarro.

La sua musica desta crescente interesse per le sue qualità liriche e per l'originale ricerca nel rapporto tra tempo, suono e significato. Impegni recenti includono esecuzioni di suoi lavori nelle stagioni di Dallas Chamber Music Society e del Meadows Wind Ensemble, che gli ha richiesto due brani per piccola orchestra, e collaborazioni con strumentisti specializzati nella nuova musica quali i violinisti Matt Albert (fondatore del gruppo Eighth Blackbird) e Joseph Puglia (primo violino dello Asko|Schoenberg Ensemble Amsterdam).

Il Trio Chénier è un progetto artistico che fonde profonda passione per la musica, amicizia fraterna e curiosità per nuovi percorsi creativi, in un ideale di Cultura fatto di entusiasmo e libertà espressiva. Il Trio nasce nel 2013 presso il Conservatorio "U. Giordano" nelle due sedi di Foggia e Rodi Garganico, dove i tre componenti del trio insegnavano pianoforte, violino e musica da camera. Domenico, Claudio e Francesco hanno dunque da subito vissuto la loro collaborazione artistica tra gli splendidi paesaggi del Gargano e la ricca tradizione artistica di Foggia, città natale di Umberto Giordano, il compositore della celeberrima opera "Andrea Chénier", riferimento estetico ed artistico del Trio.

Sin dall'inizio i tre componenti hanno deciso di abbinare il repertorio classico-romantico e l'esplorazione attenta della musica del XX e XXI secolo, sia alle commissioni di nuovi brani, che ad un appassionato percorso di trascrizioni in ambito cameristico della produzione operistica. In questo modo il Trio entra nel panorama artistico internazionale studiando il passato, accettando le sfide del presente e identificandosi nella tradizione centrale della Musica Italiana: l'Opera.

Il nome è un autentico manifesto artistico. Infatti Umberto Giordano, nonostante il suo linguaggio alquanto tradizionale, fu artista dalla grande curiosità, pronto ad accettare le novità del presente soprattutto in relazione ai mass-media: dai film, ai primi cartoons di Disney, ai primi documentari. Questa attenzione al presente è essenziale nel legare i musicisti del Trio al compositore che da loro nome ed ispirazione. Ancor più importante è il fatto che i componenti dello Chénier abbinino sempre i propri concerti a semplici e personali guide all'ascolto con l'obiettivo di stabilire un rapporto immediato, di vita vissuta, tra il pubblico e i brani eseguiti. L'idea di Condivisione Culturale è centrale nei concerti del Trio e il poeta della Rivoluzione Francese Andrea Chénier con la sua concezione di Arte al servizio della democrazia e dell'uguaglianza tra gli uomini, rappresenta al meglio gli ideali artistici e sociali del Trio.

Domenico Monaco, Claudio Andriani e Francesco Mastromatteo condividono un prestigioso percorso di studi internazionale in istituzioni quali: Scuola di Musica di Fiesole, Basel e Leipzig Musikhochschulen, Southern Methodist University in Dallas e University of Texas at Austin. Dopo aver vinto numerosi premi in vari concorsi internazionali, tutti i componenti del Trio si esibiscono come solisti e in formazioni da camera in Italia, numerose nazioni europee e negli U.S.A.