

Chantharmony è un ensemble vocale polifonico, nato nel 2008 e diretto da Chantal Mony. Costituito ad Albano Laziale, opera principalmente nell'area dei Castelli Romani. È composto da un organico snello ed esegue soprattutto a cappella, con eventuali interventi strumentali dei suoi stessi componenti o di artisti ospiti. Dal 2008 al 2011 si è dedicato principalmente alla musica sacra con opere di Palestrina, Vittoria, Rameau, Mozart, Fauré, Franck, Kodaly. Focalizza la ricerca e le esecuzioni su canti armonizzati da compositori perlopiù contemporanei di vari paesi europei: Francia, Spagna, Italia, Germania, Inghilterra, Scandinavia.

I concerti di primavera, di solito, sono dedicati a temi specifici intorno ai quali si alternano musiche e poesie recitate:

- *Poesia è antiprosa*, 2012
- *Birdwatching poetico musicale*, 2013
- *Acqua*, 2014. In questa occasione, fra l'altro, è stato eseguito *Lo Nemi*, una composizione per voci e pianoforte su versi di Lord Byron dedicati al Lago di Nemi, scritta appositamente per l'*Ensemble Chantharmony* dal compositore neozelandese David Griffiths.



www.ataonweb.it - www.frascatiscienza.it

Incontri di Scienza 2015

Luce sulla Notte Europea dei Ricercatori 2015

Domenica 31 maggio h 18.00

**L'origine delle popolazioni albane
di Damiano D'Ambrosio**

Ensemble Polifonico Chantharmony

dir. **Chantal Mony**

pianisti **Andrea Centra - Alessandra Vinci**
Sergio Baldelli flauto dolce - **Riccardo Colini** chitarra



ATA - Associazione Tuscolana di Astronomia

Via Lazio, 14 - località Vivaro 00040 Rocca di Papa - Roma (Italy)

Phone: 06.94436469 Fax: 1782717479 segreteria@ataonweb.it

AMRoC – Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

Via Vittorio Veneto, 3 – 00045 Genzano di Roma (Italy)

Mob: 3338691282 Fax: 0689687324 info.amroc@gmail.com

www.accademiamusicaleromacastelli.eu

Ensemble vocale Polifonico Chantharmony

Albano Laziale

<http://www.chantharmony.tk> chantal.mony@gmail.com

Spazio Espositivo del Mercato Coperto

Piazza del Mercato, Frascati (RM)

Ingresso ad offerta libera

Programma

Musica da camera

Sonata in La m
Grande sonate brillante

G. F. Haendel
A. Diabelli

Pianoforte solista

Fantasia cromatica BWV 903
32 variazioni in Do m

J.S. Bach
L.van Beethoven

Musica corale

Lo Nemi
Ortus Latinorum

D. Griffiths
D. D'Ambrosio

Ille vides (da Virgilio, *Eneide*)

Nam coniunx (da Ovidio, *Metamorfosi*)

Namque ferunt (da Virgilio, *Eneide*)

Der tanz
Zigeunerleben

F. Schubert
R. Schumann



DAMIANO D'AMBROSIO

È un compositore lucano, nato a Montescaglioso (Matera) nel 1943. Vive a Roma dopo aver insegnato Composizione in diversi Conservatori di Musica, tra cui il "Rossini" di Pesaro e il "Cherubini" di Firenze. Ha studiato con Raffaele Gervasio, diplomandosi in Composizione, Musica Corale, Direzione di Coro e Strumentazione per Banda. Ha lavorato anche per il teatro

[musiche di scena per *Yerma* di Garcia Lorca, con la regia di Giovanni Lombardo Radice e *La Cuisine Fantastique*, da *Quatre Hors-d'oeuvre* e *Quatre Mendicanti* di G. Rossini, con l'attore Nanni Coppola] ed è autore di numerose partiture orchestrali, cameristiche e corali. Per l'etichetta *Fabbrica della Pace Nobile* ha inciso "*Sono vita senza confini, Canti del Buddha*", (2001) "*Serenata per la*

cucina italiana" (2002) e "*Il Canto dei Sassi, cartoline sinfoniche da Matera*" (2007). Per la nuova etichetta *FareLive* ha realizzato "*Sassincanto*" (2008), una libera rielaborazione polifonica dei canti popolari del territorio materano, il doppio CD "*Da una partita all'altra*" - *Musica da camera a Palazzo Lanfranchi*" (2009) e "*Seirenes*"; per orchestra (2012), CD allegato al catalogo di una mostra sulle Sirene del pittore romano Claudio Bonichi. Nel 2014 è stato pubblicato "*Tempora*" per soprano, clarinetto e pianoforte, prodotto dal Conservatorio "Duni" di Matera con l'etichetta *Labsonic*. La sua partitura orchestrale *Il Canto dei Sassi* è stata eseguita nell'Aprile 2014 alla Laeiszhalle di Amburgo e alla Philharmonie Kammermusiksaal di Berlino. A cura dell'*Accademia Musicale Romana AMRoC* è stato recentemente pubblicato (Aprile 2015) *Italian Connection*, un CD di compositori italiani contemporanei con all'interno *Zodiaco* dell'Autore lucano, una suite che il 19 Aprile è stata eseguita in prima assoluta nella versione per pianoforte a quattro mani e orchestra dal *Five O' Clock Piano Duo* e la *Irvine Symphony Orchestra* di Los Angeles diretta da Zun Hin Woo. Il 19 Maggio dello stesso anno il LaerTrio ha eseguito *Tempora* all'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

www.damianodambrosio.it



IL DIRETTORE

CHANTAL MONY si è laureata in "Educazione musicale e canto corale" presso la Sorbona (Parigi, 1978). Nel 1980 vince il concorso nazionale francese per l'insegnamento della musica, divenendo titolare di cattedra nella scuola media dove insegna per alcuni anni prima di trasferirsi in Italia.

Ha seguito studi musicali anche presso l'*Institut Catholique* di Parigi (1975-82) e studi di pianoforte presso il *Conservatoire international de Paris* (1966-74).

Ha studiato la pedagogia musicale Martenot e Orff presso i rispettivi istituti e ha frequentato il "Corso superiore di coro" presso l'*Institut polyphonique de Paris*. Nel 2003 si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Campobasso. Dal 1982 insegna pianoforte, canto corale, teoria e solfeggio utilizzando le didattiche originali da lei stessa sviluppate congiuntamente alle composizioni musicali appositamente rielaborate o create. Nel corso di questa pluriennale attività ha preparato numerosi candidati che hanno sostenuto con successo gli esami di conservatorio. In coerenza con la sua filosofia didattica, al posto dei tradizionali saggi, organizza periodicamente feste-concerto tematiche dove suonano e cantano allievi ed amici appassionati di musica. Sul nucleo stabile formatosi nel corso di queste esperienze, nel 2008 Chantal Mony ha costituito l'ensemble Chantharmony che ha diretto in numerosi concerti.