

Andrea Pace e Cristiano Poli Cappelli iniziano la loro collaborazione artistica nel 2012, dopo anni di attività concertistica come solisti e come membri del Trio Chitarristico 'Ravel'.

Il background artistico dei due giovani chitarristi si riflette immediatamente nel nuovo progetto, che raccoglie in un tempo molto breve un notevole consenso. Le interpretazioni del duo sono infatti caratterizzate dalla nitidezza delle idee interpretative in combinazione con la facilità di esecuzione dei due musicisti, che offrono al pubblico un recital brillante.

Il duo è tuttora impegnato in importanti festival internazionali di chitarra (Castrocielo, Festival della Chitarra di Novara, Rassegna Solo per Chitarra di Roma, Sixways di Torino), nella pubblicazione (per le edizioni Sinfonica) e nella realizzazione di progetti discografici: è stato pubblicato da poco l'importante lavoro discografico per l'etichetta discografica BRILLIANT CLASSICS contenente le opere di Castelnuovo-Tedesco per due chitarre, accolto con critiche entusiastiche, anche all'estero. Il Duo Pace Poli Cappelli è considerato una delle formazioni più importanti a livello internazionale. Di particolare interesse è l'impegno del duo nella diffusione della nuova musica per chitarra, con composizioni dedicate alla formazione di importanti compositori contemporanei come Giorgio Mirto, Mauro Godoy Villa Lobos, Claudio Capuano.

ATA - Associazione Tuscolana di Astronomia

Via Lazio, 14 - località Vivaro 00040 Rocca di Papa - Roma (Italy)

Phone: 06.94436469 Fax: 1782717479 segreteria@ataonweb.it

AMRoC – Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

Via Vittorio Veneto, 3 – 00045 Genzano di Roma (Italy)

Mob: 3338691282 Fax: 0689687324 info.amroc@gmail.com

www.accademiamusicaleromacastelli.eu

Duo Pace Poli Cappelli

<http://www.duopacepolicappelli.com> duopacepolicappelli@gmail.com



www.ataonweb.it - www.frascatiscienza.it

Con il contributo:



Patrocina:



Incontri di Scienza 2015
Luce sulla Notte Europea dei Ricercatori 2015

Sabato 30 maggio h 19.00

L'origine delle popolazioni albane
di **Damiano D'Ambrosio**



Duo
Pace Poli Cappelli

Andrea Pace
chitarra
Cristiano Poli Cappelli
chitarra

Spazio Espositivo del Mercato Coperto
Piazza del Mercato, Frascati (RM)
Ingresso ad offerta libera

Mario Gangi

SUITE SPAGNOLA

- Andalusa***
- Fandango***
- Sevillana***

Giorgio Mirto

TRES PIEZAS DE ABRIL

- Por la Calle***
- Reflexion***
- En el Puerto***

Claudio Capuano

ELEMENTI (world premiere)

ad Andrea Pace e Cristiano Poli Cappelli

- I Aria***
- II Acqua***
- III Terra***
- IV Fuoco***

Note sul brano ELEMENTI di Claudio Capuano



Aria, Acqua, Terra, Fuoco. Quattro miniature ispirate agli elementi primordiali. Una ricerca sonora volta a catturare le diverse anime di Energia e Materia, nel tentativo di evidenziarne i tratti comuni, in un gioco di densità e rarefazione, attrazione e repulsione, fissità e movimento...che possiamo pensare sia all'Origine della Vita.

Claudio Capuano

inizia lo studio della chitarra classica all'età di sedici anni con il M° Antonio Di Spirito, sotto la cui guida consegue il Diploma presso il Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila, con il massimo dei voti. Presso lo stesso conservatorio frequenta poi il biennio di specializzazione strumentale con il M° Massimo Delle Cese, figura che risulterà fondamentale per la sua crescita artistica.

Durante il periodo della sua formazione prende parte ai corsi di perfezionamento annuali tenuti dal M° Fernando Lepri, e partecipa come allievo effettivo a varie Masterclass con Maestri di fama internazionale (Maurizio Colonna, Carlo Domeniconi, Costas Cotsiolis, Dale Kavanagh, Pavel Steidl, Alberto Ponce, Arturo Tallini, Carlo Marchione...).

E' risultato vincitore in numerosi concorsi di esecuzione musicale, (I Giovani e L'Arte,, A.M.A. Calabria, Città di Bacoli, Riviera Etrusca, Hyperion, Città di Ortona...).

Svolge un'intensa attività concertistica, sia come solista, sia in vari organici da camera, dal duo al quintetto, in Italia e negli USA. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a dirette televisive di Rai Uno, come chitarrista accompagnatore.

Di recente si avvicina allo studio della composizione, seguendo i corsi del M° Paolo Teodori al Conservatorio "L.Refice" di Frosinone, rivolgendo particolare attenzione ai linguaggi della musica da film e dei generi "di consumo", e studiando le tecniche informatiche di arrangiamento.

È autore di numerosi lavori di elaborazione e trascrizione destinati ad organici da camera con la chitarra. È anche autore di brani originali per varie formazioni, alcuni dei quali eseguiti con grande successo in importanti rassegne concertistiche.

Parallelamente agli studi musicali consegue nel 2004 la laurea con lode in Ingegneria presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", interessandosi a tematiche di informatica musicale ed elaborazione di segnali audio digitali.

Oltre all'attività artistica si dedica intensamente all'insegnamento del proprio strumento. Nel 2009 consegue la laurea con lode in "Didattica della musica strumentale", presso il Conservatorio "L.Refice" di Frosinone. È docente di chitarra classica nelle scuole medie ad indirizzo musicale (IC Campagnano) e presso l'Accademia Nova di Roma.