



Il **coro DeCanter** nasce nel Gennaio 2012 grazie anche all'aiuto dell'associazione culturale Quintaprima, con la quale collabora tutt'ora (www.quintaprima.it). E' formato da giovani di Frascati e dei Castelli Romani, provenienti da diverse esperienze musicali e corali. Il nome scelto, DeCanter appunto, fa da un lato riferimento al vino, prodotto simbolo della città di Frascati, ma soprattutto si ricollega al significato del verbo latino

Decantare, cioè recitar cantando, cantare in musica, celebrare con alte Lodi. Durante il 2012 il coro DeCanter ha eseguito un repertorio dedicato alla musica dei compositori inglesi del XX secolo. Nel 2013 ha presentato due concerti monografici dedicati alla musica per coro e orchestra di Gabriel Fauré per la stagione dell'Orchestra Nova Amadeus e per il Festival Suona Francese. Nello stesso anno ha portato in concerto un programma sul romanticismo tedesco per coro a cappella, coro con pianoforte a quattro mani e doppio coro. Il 21 dicembre 2013 ha partecipato alla III edizione del Festival dell'Avvento – International Choir Festival. Nella stagione 2014 il coro si è dedicato ad un repertorio di canti popolari ungheresi, finlandesi, inglesi e francesi che ha registrato presso Radio Vaticana e che ha portato anche alla trasmissione di TV2000 "La Canzone di Noi". Il 3 maggio 2014 il coro DeCanter ha ottenuto il Primo Premio assoluto (9,50/10) nel Concorso Nazionale Cantagiovani di Salerno. L'8 novembre 2014 ha vinto il Terzo Premio ed il Premio del Pubblico della trentaquattresima edizione del Certamen Coral Fira de Tots Sants di Cocentaina, Spagna.

Il 21 dicembre in occasione del Natale ha eseguito musiche di Kodaly, Britten, Finzi, V. Stanford, Rutter, Jenkins, Mathias e Goodall per coro a cappella e coro con organo.

ATA - Associazione Tuscolana di Astronomia

Via Lazio, 14 - località Vivaro 00040 Rocca di Papa - Roma (Italy)

Phone: 06.94436469 Fax: 1782717479 segreteria@ataonweb.it

AMRoC – Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

Via Vittorio Veneto, 3 – 00045 Genzano di Roma (Italy)

Mob: 3338691282 Fax: 0689687324 info.amroc@gmail.com

www.accademiamusicaleromacastelli.eu

Coro DeCanter

Frascati

<http://www.spaziocorale.it/> <http://corodecanter.weebly.com/> corodecanter@gmail.com



www.ataonweb.it - www.frascatiscienza.it

Incontri di Scienza 2015
Luce sulla Notte Europea dei Ricercatori 2015

Domenica 17 maggio h 18.00

L'origine del "paesaggio" dei Castelli romani
di **Gabriele Vendittelli**

Coro Decanter

dir. **Eduardo Notrica**



Spazio Espositivo del Mercato Coperto
Piazza del Mercato, Frascati (RM)
Ingresso ad offerta libera

Programma

Pekka Kostainen	<i>Veret tuli mun silimihini</i>
Javi Busto	<i>Ametsetan</i>
Zoltan Kodaly	<i>Szep konyorges</i>
Javi Busto	<i>Sagastipean</i>
Gerard Finzi	<i>My spirit sang all day</i>
Javi Busto	<i>Eta danza</i>
Gabriele Vendittelli	<i>Castelli Romani</i>
Matti Hyökki	<i>On suuri sun rantas autius</i>
Bardos Lajos	<i>Dana Dana</i>

Note sul brano Castelli Romani di Gabriele Vendittelli



Il brano descrive l'origine e la formazione del paesaggio dei castelli romani attraverso quattro fasi, quattro elementi, quattro caratteri dell'animo umano. Dopo una breve introduzione evocativa, il brano acquista un colore oscuro, dissonante dal ritmo incalzante e struttura caotica: la forza distruttrice del vulcano determina il carattere collerico della prima parte. L'immagine seguente si contrappone completamente alla prima entrando in una dimensione più intima: la forza invisibile della natura compie lentamente il suo operato. La forza vitale, inesorabilmente calma e continua della Terra, viene descritta da tappeti armonici

che si ripetono ciclicamente con piccoli interventi melodici dai toni sognanti. La terza parte evoca la nascita dei laghi e assieme ad essi giunge la quiete, la bellezza e il ricordo dei tumultuosi tempi lontani. Il carattere del brano, quindi, si tinge di melanconia e, la struttura, si presenta in parte accordale e densa di sonorità antiche.

Temi gioiosi concludono il brano, il paesaggio è ormai completo e le sensazioni che il testo suggerisce sono di festa e passione; le melodie incisive delle voci si ripetono ad libitum sfumando, non in una conclusione vera e propria del brano, bensì in un'immagine in cui chi ascolta viene condotto verso qualcosa che vuole continuare in eterno.



IL DIRETTORE

Eduardo Notrica, Master in Direzione di Coro nella Hochschule der Künste Berlin (Università di Arte di Berlino) nel 1999, si è laureato in chitarra e direzione corale nel Conservatorio di Buenos Aires approfondendo lo studio di Analisi musicale e Canto. A Berlino dal 1996, ha frequentato un corso annuale di perfezionamento in Musica da Chiesa nella Kirchenmusikschule Berlin-Spandau. Ha vinto diverse borse di studio in corsi di direzione corale e interpretazione barocca in Argentina, Inghilterra, Spagna e Germania. Ha vinto il concorso per la cattedra di Analisi Musicale all'Università di Buenos Aires e presso la Scuola di Musica Popolare di Avellaneda. Dal 2001 al 2003 ha

ricoperto la cattedra di Direzione corale nell'Università di San Juan in qualità di direttore del Coro Universitario. Si è presentato in importanti sale e Festival di tutta la Germania, Danimarca, Spagna, Austria, Inghilterra, Scozia, Francia, Olanda e Finlandia e Italia. Oltre al coro DeCanter, dirige i seguenti gruppi: il Coro Latinoamericano di Roma, il CaroCoro e del coro femminile AnimaDelSuono. Affianca all'attività concertistica quella didattica con corsi di lettura musicale, armonia e intonazione corale per cantanti nei Workshop di formazione "Ascoltarsi e Ascoltare", ormai alla quinta edizione che si tengono a Roma. Il 3 maggio 2014 ha ricevuto il premio di Miglior Direttore nel Concorso Nazionale Cantagiovani di Salerno.