

indirizzo strumentale. Si è laureato inoltre in Lettere con indirizzo Musicologico presso l'Università degli studi La Sapienza – Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri: Roberto Cappello, François Joël Thiollier, Vincenzo Audino, Giovanni Umberto Battel. E' risultato vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Roma, Viterbo, Ostuni, Taranto, etc.). Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Turchia, Serbia, Ungheria, Polonia, Inghilterra e U.S.A.) come solista, con orchestra, in varie formazioni cameristiche e come pianista accompagnatore di cantanti liriche. Ha inciso per "Acustica" Edizioni Musicali e per AdP. Ha registrato per Radio Vaticana (Studio A), Radio 2, per la Radio di Stato Serba e per la televisione italiana (Rai 1, Rai SAT). E' docente di pianoforte nelle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e tiene corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero. E' attivo nella promozione della musica classica organizzando diverse iniziative a livello nazionale ed internazionale come stagioni concertistiche e concorsi pianistici. E' ideatore e conduttore della trasmissione radiofonica *Classic Shock* in onda settimanalmente su RLTweb.



Salvatore Fortunato, nasce a Genzano di Roma nel 1990, si laurea molto giovane con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina sotto la guida del maestro Giuseppe Gazzelloni, viene avviato agli studi dal maestro Andrea Pace nell' Accademia Dei Castelli Romani, si perfeziona all' Arts Academy (Accademia internazionale di Roma) ed alla Civica Scuola Delle Arti di Roma e frequenta master class con i maestri: Cristiano Poli Cappelli, Stefano Palamidessi, Matteo De

Rossi, Claudio Marcotulli, Eugenio Becherucci, e Giulio Tampalini. Inizia la sua attività concertistica e da didatta quando è appena diciassettenne, suona da solista e in formazioni da camera, e ottiene molti consensi dal pubblico e dalla critica. Suona in trasmissioni radiofoniche, in prestigiosi teatri della capitale, ed ottiene vari riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali arrivando 2° (con primo non assegnato) al prestigioso concorso internazionale di Fiuggi e vincendo il primo premio al concorso nazionale "Etruria Classica" di Piombino, ottiene anche premi speciali come il premio "Carlotta Nobile" per musicalità ed espressione al concorso nazionale "Rotary Symphony" e vari riconoscimenti in concorsi cameristici in tutta Italia, tra i quali il prestigioso concorso "Sergio Cafaro". Nel 2014 riceve il premio "Excellentissimus" dall' associazione "Cattedrali Letterarie Europee", viene invitato come ospite musicale, sia da solista che in formazioni cameristiche da associazioni culturali nazionali e tiene concerti in rassegne internazionali di chitarra come il "Festival internazionale di chitarra di Castrocielo" e il "Festival internazionale di chitarra di Fiuggi". Partecipa ad importanti manifestazioni come il concerto "Omaggio a Leo Brouwer" tenuto nell' auditorium di Latina alla presenza del noto compositore. Svolge la sua attività di didatta in privato e presso scuole private.

Informazioni: www.accademiamusicaleromacastelli.eu
info.amroc@gmail.com - tel. 3338691282

AMRoC - Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli



Estrazione Lotteria di Natale

Sabato 17 gennaio - ore 17.00 • Palazzo Sforza Cesarini

Rete Imprese Genzano - CNA, in collaborazione con il **Comune di Genzano**, presenta l'evento di chiusura della Lotteria di Natale, organizzata in occasione dell'iniziativa "*Stelle su Genzano*".

In occasione dell'estrazione della lotteria ci sarà la performance musicale dell'Accademia Alto Perfezionamento Musicale Roma Castelli con la partecipazione di *Salvatore Fortunato* (chitarra) ed *Emilija Pinto - Massimiliano Chiappinelli* (Duo pianistico *Five O' Clock*).

CON LA PARTECIPAZIONE DI



NON MANCARE... PASSAPAROLA!

CNA ROMA CASTELLI • Via Vascarelle, 54 • 00041 Albano Laziale
 Tel. 06 9304976 • sedealbano@cnapmi.com • www.cnapmi.org



Duo Pianistico Five o' Clock
Emilija Pinto e Massimiliano Chiappinelli
 e
Salvatore Fortunato chitarra

Sabato 17 gennaio 2015 ore 17:00
Genzano di Roma – Palazzo Cesarini – Sala delle armi

Programma

Duo Pianistico Five o' Clock **Emilija Pinto e Massimiliano Chiappinelli** *da THE ITALIAN JOBS*

Aldo CUSANO
(1955)

-*Haiku II* (I Vol.)
-*Haiku III* (II Vol.)

Davide ZANNONI
(1958)

da 'Manhattan Suite'
-*Saint Luke's Gardens*

Lorenzo FISCELLA
(1972)

dalla 'Suite per la gioventù'
-*Notturmo*

Damiano D'AMBROSIO
(1943)

da 'Zodiaco'
-*Cancro*
-*Bilancia*

Salvatore Fortunato *chitarra*

Dilermanto REIS
(1916-1977)

Se ela perguntar

Mario GANGI
(1923-2010)

Studio 3 e 9

Joaquin RODRIGO
(1901-1999)

Zapateado

Roland DYENZ
(1955)

Tango en Skay



Il Duo Pianistico Five o' Clock (Emilija Pinto e Massimiliano Chiappinelli), si è formato in seno all'Associazione Culturale Colle Ionci nel 2007 contestualmente all'elaborazione del progetto Forty Fingers: musiche da vedere, producendosi da allora in un sistematico lavoro di esplorazione e valorizzazione di musiche nuove e nel consolidamento di un repertorio per pianoforte a quattro mani che comprende anche trascrizioni ricercate ed arrangiamenti. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia ed all'estero, e registrazioni effettuate per la RTS di Belgrado e la Radio Vaticana. Il Duo ha appena terminato l'incisione in studio di un programma interamente basato su musiche di autori italiani contemporanei che verrà eseguito nel Regno Unito nella prossima primavera. Nel 2015 inoltre, il Duo sarà impegnato a Los Angeles per la realizzazione della versione per pianoforte a quattro mani e orchestra di Zodiaco.

EMILIJAJA PINTO

Nata a Belgrado 1970, si è diplomata alla Facoltà di Arti Musicali di Belgrado con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato le master classes dei maestri V. Audino, V. Ashkenazy, M. Mika, S. Perticaroli, L. De Lisi, T. Cohen. E' risultata vincitrice di una borsa di studio per specializzarsi in musica da camera e pianoforte presso la Scuola Superiore Internazionale del Trio di Trieste.

Ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia del 'Mozarteum' di Salisburgo, ivi collaborando come pianista accompagnatrice per le classi di archi e di fiati. Ha inoltre approfondito il repertorio di musica vocale da camera per lied ed oratorio presso il Conservatorio di Musica 'Luigi Cherubini' di Firenze.

Svolge un'intensa attività concertistica in Serbia, Italia, Grecia, Scandinavia, Stati Uniti d'America come solista, in varie formazioni da camera e con orchestra. Ha effettuato registrazioni per le radio e le televisioni e, in occasione dell'anniversario della RTB (Radio Televisione Jugoslava), ha eseguito i *Concerti per Pianoforte e Orchestra* di G. Gershwin, N. Rimskij-Korsakov e A. Khatchaturian.

Recentemente ha condotto ad Abu Dhabi (Emirati Arabi Uniti) alcuni studi di ricerca circa l'efficacia del sistema pedagogico ABRSM sotto il patronato della Royal Academy of London, nelle cui scuole ha insegnato pianoforte, musica da camera ed ha collaborato come accompagnatrice.

E' attualmente titolare del posto di accompagnatrice al pianoforte a Cuprija (Serbia), in una scuola riservata a giovani strumentisti ad arco con particolari predisposizioni per la carriera concertistica.

MASSIMILIANO CHIAPPINELLI

Figlio d'arte, nasce a Foggia nel 1971. Consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio 'A. Boito' di Parma nel 1993 e il Diploma Accademico di II livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode nel 2006 presso il Conservatorio 'L. Refice' di Frosinone, ove consegue anche l'abilitazione in Didattica della Musica con