

*Il Duo Pianistico Five o' Clock (Emilija Pinto e Massimiliano Chiappinelli), si è formato in seno all'Associazione Culturale Colle Ionci nel 2007 contestualmente all'elaborazione del progetto Forty Fingers: musiche da vedere, producendosi da allora in un sistematico lavoro di esplorazione e valorizzazione di musiche nuove e nel consolidamento di un repertorio che comprende anche originali trascrizioni ed arrangiamenti. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia ed all'estero, e registrazioni effettuate per la RTS di Belgrado e la Radio Vaticana. Attualmente il Duo sta presentando un programma basato su musiche di autori italiani contemporanei che verrà eseguito nel prossimo autunno in una tournée nel Regno Unito; nel 2015 sarà impegnato a Los Angeles per la realizzazione della versione per pianoforte a quattro mani e orchestra di Zodiaco.*



**Sostieni l'Accademia**

**Partecipa Attivamente**

**Diventa Socio**

**Iscrivi ora!**

**info 3338691282 – [info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com)**

**[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)**

**[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu)**

Associazione Culturale Colle Ionci  
AMRoC - Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli  
Comune di Genzano di Roma  
Assessorato Formazione e Tempo Libero

## **THE ITALIAN JOBS**



### **DUO PIANISTICO FIVE O' CLOCK**

**Emilija Pinto e Massimiliano Chiappinelli**

Sala delle Armi – Palazzo Cesarini Sforza  
Genzano di Roma

**Domenica 27 Luglio 2014**

**ore 21,00**

## EMILJA PINTO

Si è diplomata alla Facoltà di Arti Musicali di Belgrado con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato le master classes dei maestri V. Audino, V. Ashkenazy, M. Mika, S. Perticaroli, L. De Lisi, T. Cohen. E' risultata vincitrice di una borsa di studio per specializzarsi in musica da camera e pianoforte presso la Scuola Superiore Internazionale del Trio di Trieste. Ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia del 'Mozarteum' di Salisburgo, ivi collaborando come pianista accompagnatrice per le classi di archi e di fiati. Ha inoltre approfondito il repertorio di musica vocale da camera per lied ed oratorio presso il Conservatorio di Musica 'Luigi Cherubini' di Firenze.

Svolge un'intensa attività concertistica in Serbia, Italia, Grecia, Scandinavia, Stati Uniti d'America come solista, in varie formazioni da camera e con orchestra. Ha effettuato registrazioni per le radio e le televisioni e, in occasione dell'anniversario della RTB (Radio Televisione Jugoslava), ha eseguito i *Concerti per Pianoforte e Orchestra* di G. Gershwin, N. Rimskij-Korsakov e A. Khatchaturian. Recentemente ha condotto ad Abu Dhabi (Emirati Arabi Uniti) alcuni studi di ricerca circa l'efficacia del sistema pedagogico ABRSM sotto il patronato della Royal Academy of London, nelle cui scuole ha insegnato pianoforte, musica da camera ed ha collaborato come accompagnatrice. E' attualmente titolare del posto di accompagnatrice al pianoforte a Cuprija (Serbia), in una scuola riservata a giovani strumentisti ad arco con particolari predisposizioni per la carriera concertistica.

## MASSIMILIANO CHIAPPINELLI

Figlio d'arte, consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio 'A. Boito' di Parma e il Diploma Accademico di II livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio 'L. Refice' di Frosinone, ove consegue anche l'abilitazione in Didattica della Musica con indirizzo strumentale. Si è laureato inoltre in Lettere con indirizzo Musicologico presso l'Università degli studi La Sapienza - Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri: Roberto Cappello, François Joël Thiollier, Vincenzo Audino, Giovanni Umberto Battel. E' risultato vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Roma, Viterbo, Ostuni, Taranto, etc.). Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Turchia, Serbia, Ungheria, Polonia, Inghilterra e U.S.A.) come solista, con orchestra, in varie formazioni cameristiche e come pianista accompagnatore di cantanti liriche. Ha inciso per "Acustica" Edizioni Musicali e per AdP. Ha registrato per Radio Vaticana (Studio A), Radio 2, per la Radio di Stato Serba e per la televisione italiana (Rai 1, Rai SAT).

E' docente di pianoforte nelle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e tiene corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero. E' attivo nella promozione della musica classica organizzando diverse iniziative a livello nazionale ed internazionale come stagioni concertistiche e concorsi pianistici. E' ideatore e conduttore della trasmissione radiofonica *Classic Shock* in onda settimanalmente su RLWeb.

## PROGRAMMA

### *THE ITALIAN JOBS*

Aldo CUSANO  
(1955)

*-Haiku* (selezione di 5 brani dalla collana completa)

Davide ZANNONI  
(1958)

Manhattan Suite  
*-I Old Penn Station*  
*-II Jefferson Market Courthouse*  
*-III The Varytipe Building*  
*-IV Ladies Mile*  
*-V Saint Luke's Gardens*

Lorenzo FISCELLA  
(1972)

Suite per la gioventù  
*-Marcia*  
*-Notturmo*  
*-Tarantella*

\*\*\*\*\*

Damiano D'AMBROSIO  
(1943)

*-Zodiaco*